

Martedì 10 giugno, ore 15,00

Tullio De Mauro, *Dante e il vocabolario fondamentale dell'italiano 1980 e 2014*

Clelia Martignoni, *Da Gadda e dall'espressionismo novecentesco a ritroso: la funzione-Dante nella lettura di Contini*

Patrizia Bertini Malgarini e Ugo Vignuzzi, *Dante nella selva dei dialetti*

Mercoledì 11 giugno, ore 9,30

Annamaria Andreoli, *I dantomani della Scuola Storica e il simbolismo poetico (Pascoli e d'Annunzio, naturalmente)*

Marco Antonio Bazzocchi, *Matelda, un mito simbolista*

Enrico Elli, *Odisseo, Ulisse, Nessuno: le metamorfosi novecentesche di un mito*

Sandro Gentili, *Il realismo di Dante (da De Sanctis ad Auerbach): una categoria critica per la modernità letteraria*

Venerdì 13 giugno, ore 9,30

Stefano Carrai, *La funzione Dante nel dialogo del poeta con i defunti*

Pietro Cataldi, *Le allegorie dei moderni. Dante tra Ungaretti e Montale*

Daniele Maria Pegorari, *L'ermetismo italiano sub specie Dantis*