

Venerdì 15 giugno 2007

Ore 15,00 - SESSIONI PARALLELE

Sessione A: Presiede Piero Pieri (Comitato Scientifico MOD)

MARIA GIOVANNA SANJUST (Sassari), *Memorie illusioni e malinconie nella solitudine del presente: lettere a Virginia di Francesco De Sanctis*. NATALE TEDESCO (Palermo), *Il «Diario per la fidanzata» di Italo Svevo*. FABRIZIO SCRIVANO (Perugia): *Fingere il diario: i «Quaderni di Serafino Gubbio operatore»*. ANTONELLA SANTORO (Salerno), *Il velo dell'autobiografia in Svevo*. PASQUALE MARZANO (Orientale), *Pirandello: frammenti di un'autobiografia «da fare»*. CHIARA MARASCO (Calabria), *La scrittura necessaria: l'autobiografia in Italo Svevo* [Intervallo] BARBARA STURMAR (Trieste), *«Che ogni giorno mi dia un'idea e un sentimento». Il diario della fidanzata di Italo Svevo*. EPIFANIO AJELLO (Salerno), *Alberto Moravia: Dintorno ad una fotografia*. CLAUDIA CARMINA (Palermo), *«Il giornale di guerra e di prigionia» di Carlo Emilio Gadda*. CRISTINA SAVETTIERI (Pisa), *Autobiografia e narrazione bellica: i «Diari del tempo perduto», di Carlo Emilio Gadda*. NICCOLÒ SCAFFAI (Bergamo), *Diario, confessione, romanzo: sul «Giornale di guerra e di prigionia» di Carlo Emilio Gadda*. Discussione

Sessione B: Presiede Gianni Turchetta (Comitato Scientifico MOD)

MARIO SECHI (Bari), *Antonio Delfini, o della fine del diario d'autore*. SERGIO ZATTI (Pisa), *Raccontare la propria infanzia*. PAOLO BRIGANTI (Parma): *«La camera da letto» di Attilio Bertolucci*. LOREDANA CASTORI (Salerno), *L'«Autobiografia» di Umberto Saba*. ANDREA LOMBARDINI (Chieti), *Memoria e autobiografia nelle prose di ricordi di Giovanni Pascoli*. SUSANNA SITZIA (Cagliari), *«La grande arte come la grande vita non è che un ponte di passaggio»: la filosofia di Friedrich Nietzsche nei taccuini di Dino Campana* [Intervallo] GIANCARLO RUSSO (Catania), *Il diario di guerra tra letteratura e memoria: i «Giorni aperti» di Giorgio Caproni*. CATERINA MARRAS (Cagliari), *L'autobiografia in Vittorio Sereni: dalla lettera alla poesia*. ORNELLA SPANO (Cagliari), *La fucina di una poetessa: i Diari di Antonia Pozzi*. MARIAGRAZIA PALUMBO (Calabria), *Memoria e autobiografia in Pierro*. DANIELA BERNARD (Orientale), *Autobiografia e letteratura nei Diari di Carlo Bernari*. Discussione

Sessione C: Presiede Anna Dolfi (Comitato Scientifico MOD)

FRANCO PETRONI (Perugia): *Gli appunti partigiani 1944-45 di Beppe Fenoglio*. MARIA PANETTA (Roma), *Le forme dell'autobiografia in Croce: il «Contributo», i Taccuini, le note editoriali*. GIULIANA BENVENUTI (Bologna), *Asia maggiore: il diarismo nella scrittura di viaggio di Fortini*. LUIGI MARTELLINI (Tuscia), *Un'Autobiografia di Malaparte pubblicata da Togliatti. (False verità e verità falsificate)*. ELISABETTA BACCHERETI (Firenze), *La rete bucata della memoria. Sugli scritti autobiografici di Italo Calvino*. CINZIA PINELLO (Palermo), *I ricordi di viaggio di Calvino*. [Intervallo] MARIA RIZZARELLI (Catania), *Le memorie dello spettatore Italo Calvino*. LUCINDA SPERA (Siena): *La strada di San Giovanni: forme del recupero memoriale in Calvino*. GIANPAOLO ALTAMURA (Bari), *Empirico, eretico, esemplare. Per un'autobiografia di Pierpaolo Pasolini*. SARA LORENZETTI (Macerata), *Memorialità e autobiografia nella narrativa di Ugo Cornia*. LAVINIA SPALANCA (Palermo), *Memorie dall'esilio: il diario svizzero di Piero Chiara*. Discussione

Sessione D: Presiede Stefano Giovanardi (Comitato Scientifico MOD)

MILENA MONTANILE (Salerno), *G.C. Abba: Il «Taccuino» sulla Spedizione tra «Diari» e «Noterelle»*. DARIO

TOMASELLO (Messina), *«Se devo essere sincero, me ne infischio». L'imprendibile Delfini e i suoi Diari*. LUCA BASSI (Bologna), *Savinio e l'avventura della memoria*. GIULIA DELL'AQUILA (Bari), *«Mi sono fatto questa enciclopedia mia propria»: memoria e scrittura di sé nella «Nuova Enciclopedia» di Alberto Savinio*. TERESA SPIGNOLI (Firenze), *«La vita inventata» di Antonio Delfini*. EMANUELE ZINATO (Padova), *Gli oggetti e la memoria nella scrittura di Antonio Delfini*. [Intervallo] GILDA POLICASTRO (Perugia), *L'intervista come nuova forma del contenuto auto (o anti) biografico in Edoardo Sanguineti*. ROBERTA DELLI PRISCOLI (Salerno), *Poetica del «nostos» ed enigma dell'arte nelle «Memorie della mia vita» di Giorgio De Chirico*. ALEXANDRA ZINGONE (Roma), *Savinio: memoria attica e fantasma dell'autorappresentazione. Tra scrittura e pittura*. DAVIDE BELLINI (Palermo): *Il diario di Libero De Libero, Borrador*. VALERIA PALA (Cagliari), *Tommaso Landolfi: il diarista e il traduttore a confronto*. CHIARA CRETELLA (Bologna), *La storia come corallità. Ricordi resistenti nell'opera di Joyce Lussu*. Discussione

Sabato 16 giugno 2007

Ore 9,00 - SESSIONE PLENARIA

Presiede Sandro Maxia (Coordinatore del Comitato Scientifico della MOD)

CLELIA MARTIGNONI (Università di Pavia), *Autobiografismo «metafisico» vociano: per una possibile mappa*. GIOVANNI FALASCHI (Università di Perugia), *Resistere, rinascere e raccontare*.

[Intervallo]

FRANCO CONTORBIA (Università di Genova), *Poeti del Novecento e scritture dell'io*. GIORGIO BÀRBERI SQUAROTTI (Università di Torino), *Il Diario e i diari di Pavese*. NICOLA MEROLA, Segretario della Mod, *Conclusioni del Convegno*.

Discussione

Segreteria
PASQUALE MARZANO
(Università di Napoli «L'Orientale»)
pamarzano.mod@libero.it; tel. 081.5443831 e 347.9929806

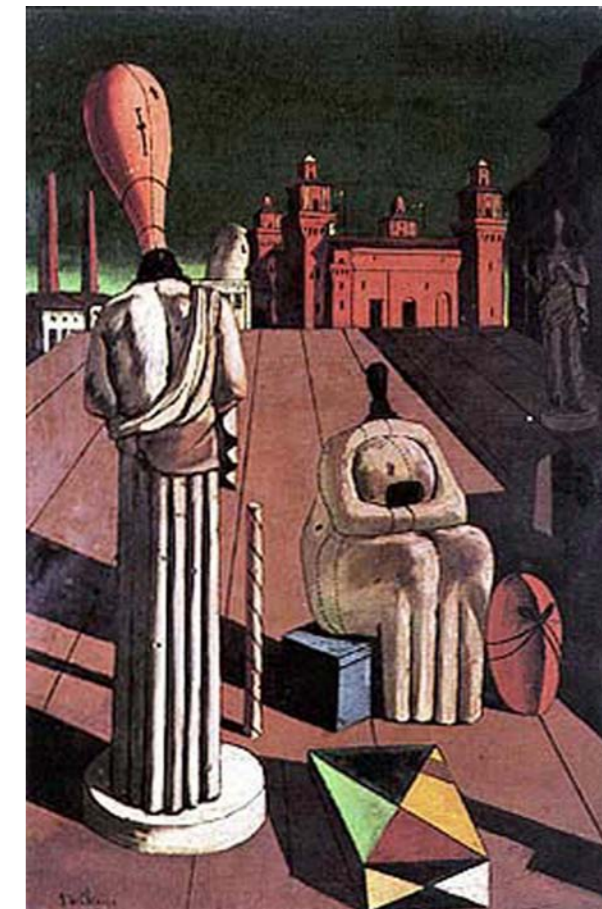
MICHELA RIZZIERI
(«Il Vittoriale degli Italiani»)
vittoriale@vittoriale.it; tel. 0365.296522

«IL VITTORIALE DEGLI ITALIANI»
MOD

SOCIETÀ ITALIANA PER LO STUDIO DELLA MODERNITÀ LETTERARIA

MEMORIE, AUTOBIOGRAFIE E DIARI
NELLA LETTERATURA ITALIANA DELL'OTTO E NOVECENTO

Convegno annuale di studi



Giorgio De Chirico, *Le muse inquietanti*, 1925

GARDONE RIVIERA
13-16 GIUGNO MMVII

Mercoledì 13 giugno 2007

Ore 15,00 - SESSIONE PLENARIA

Presiede Vittorio Spinazzola (Università di Milano)

Saluto di

ANNAMARIA ANDREOLI, Presidente del Vittoriale

ANGELO R. PUPINO, Presidente della MOD

SIMONA COSTA, Presidente della commissione programmazione del CUN

MARIO DOMENICHELLI, Presidente dell'Associazione per gli Studi di Teoria e Storia Comparata della Letteratura

AMEDEO QUONDAM, Presidente dell'ADI-Associazione degli Italianisti

ANDREA BATTISTINI (Università di Bologna), *Il riflesso nello «specchio d'un'acqua in tempesta». Forme e modi delle autobiografie novecentesche.*

ARNALDO DI BENEDETTO (Università di Torino), *Dalla vita di Alfieri. Verità e poesia.*

[Intervallo]

LUIGI BLASUCCI (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Scrittura diaristica e scrittura poetica: Leopardi e le «memorie del primo amore».*

MARIO BARENGHI (Università di Milano-Bicocca), *Silvio Pellico e la concretizzazione delle prigioni.*

Discussione

Giovedì 14 giugno 2007

Ore 9,00 - SESSIONE PLENARIA

Presiede Fernando Gioviale (Consiglio Direttivo MOD)

Omaggio a d'Annunzio

EZIO RAIMONDI (Accademia dei Lincei), *D'Annunzio e l'avventura della memoria.*

ANNAMARIA ANDREOLI (Università della Basilicata), *Sulla tipologia dei Taccuini dannunziani.*

[Intervallo]

GIANNI OLIVA (Università di Chieti «Gabriele d'Annunzio»), *D'Annunzio e la malinconia dei luoghi.*

GIORGIO ZANETTI (Università di Modena), *D'Annunzio lettore segreto.*

Discussione

Giovedì 14 giugno 2007

Ore 15,00 - SESSIONI PARALLELE

Sessione A: Presiede Mario Sechi (Università di Bari)

ROSALBA GALVAGNO (Catania), *Luigi Capuana, «Ricordi d'infanzia e di giovinezza».* OMBRETTA FRAU (South Hadley, Ma), *«Ci sono ma non ci starò!» Pubblico e privato nel diario hawaiano di una baronessa piemontese.* NOVELLA PRIMO (Catania), *“Nei diari estremi”. Sulle memorie odeporiche e artistiche di Lalla Romano.*

VALENTINA MURTAS (Cagliari), *Lo stile autobiografico delle «Mie prigioni» di Silvio Pellico.* NUNZIA D'ANTUONO (Salerno), *«Ricordanze» e autobiografia in Settembrini.* EMANUELA SCICCHITANO (Calabria), *Noctivagum melos. Il «Libro segreto» di Gabriele d'Annunzio tra letteratura e musica.* [Intervallo] MARIA TERESA IMBRIANI (Basilicata), *Un taccuino dannunziano dal fronte francese.* ELISABETTA DE TROJA (Firenze), *Note autobiografiche nell'epistolario di Ada Negri.* MATILDE TORTORA (Calabria), *Un'autobiografia trasposta: le lettere inedite di Ada Negri a Eleonora Duse.* MARTINO MARAZZI (Milano), *Il quotidiano della vita: «I vent'anni di giornalismo» di Francesco Giarelli. Tra cronaca e «monografia psicologica».* ELENA RONDENA (Milano), *Agostino Barbieri: «Un cielo carico di cenere».* MASSIMILIANO MANCINI (Roma), *«Mia vita»: il frammento autobiografico di G.G. Belli.* Discussione

Sessione B: Presiede Cristina Benussi (Università di Trieste)

DOMENICA PERRONE (Palermo), *L'autobiografia minima di Antonio Russello.* GIADA FRICANO (Palermo), *L'elogio nella torre d'avorio. «Il diario romano» di Brancati.* DONATELLA LA MONACA (Palermo), *«Attraversando un paese sconosciuto»: le memorie di viaggio di Anna Maria Ortese.* RODOLFO SACCHETTINI (Firenze), *«Gli anni felici» di Sandro Lombardi.* GIUSEPPE PALAZZOLO (Catania), *L'autobiografia in frammenti di Umberto Eco.* STEFANIA RIMINI (Catania), *Autobiografismo e memoria in Ascanio Celestini.* [Intervallo] GIOVANNI RONCHINI (Parma), *Corsi e ricorsi dell'autobiografia: il caso della collana dei «Franchi narratori».* MASSIMO SCHILIRÒ (Catania), *Il camminatore nelle pianure. Il diario di strada di Gianni Celati.* DOMENICO GIORGIO (Napoli), *Memorie di attori napoletani da Petito a Peppino De Filippo.* ERICA D'ANTUONO (Orientale), *«Impressioni e ricordi»: le memorie di un'esule napoletana.* MARIA CRISTINA UCCELLATORE (Catania), *Bufoalino e l'autoritratto a richiesta.* STEFANO COLANGELO (Bologna), *Il diario come forma.* Discussione

Sessione C: Presiede Natale Tedesco (Università di Palermo)

FILIPPO SECCHIERI (Ferrara), *Identità e alterità nelle scritture diaristiche.* MARCO MANOTTA (Sassari), *I journaux di Luciano Anselmi.* ELISA GAMBARO, *«Stella mattutina»: l'autobiografia regressiva di Ada Negri.* LAURA CANNAVACCIUOLO (Orientale), *Curzio Malaparte, «Autobiografia». Storia e cronistoria di un «giovane operaio colto».* VIŠNJA BANDALO (Zagabria), *I diari di Corrado Alvaro.* MATTANA MANUELA (Cagliari), *Quasi una vita: il «quadro» segreto di Alvaro.* [Intervallo] ELENA PORCIANI (Calabria), *Memoria della Resistenza e strategie del vissuto in «Banditi» di Pietro Chiodi.* NICOLETTA DE VECCHI PELLATI (Brescia), *L'autobiografia: scrittura speculare tra letteratura, filosofia e psicoanalisi.* ALESSANDRO SCARSELLA (Venezia), *Proustismo, mistificazione e anacronismi nell'autobiografia di Giovanni Comisso.* ALESSANDRO GAUDIO (Calabria), *Realtà e romanzo nel «Diario» di Guido Morselli.* NICOLA TURI (Firenze), *Dal «Diario» di Guido Morselli: sui confini della forma-romanzo.* MYRIAM TREVISAN (Roma), *Memorie di guerra: voci di donne deportate.* Discussione

Sessione D: Presiede Maria Giovanna Sanjust (Università di Cagliari)

GIOVANNA TOMASELLO (Orientale), *Le memorie di viaggio di Gaetano Casati in «Mal d'Africa» di Bacchelli.* GIUSEPPE GIRIMONTI GRECO (Firenze), *I carnet di lettura nei diari Sibilla Aleramo: metadiscorso e dialogo intertestuale.* MARIAROSARIA OLIVIERI (Roma), *Il peccato di Giovanni Boine: Il romanzo e/o autobiografia.*

BENEDETTA PANIERI (Bologna), *L'autobiografia «forte» di una giovinezza: «Il mio Carso» di Scipio Slataper.* CARLO SANTOLI (Salerno), *Scrittura autobiografica e musicale: «colloqui con mio fratello» di Giani Stuparich.* MARIA CASSANO (Lecce), *«I colloqui con mio fratello» di Giani Stuparich.* [Intervallo] ROSSANA ESPOSITO (Napoli), *Memorie di viaggio di Emilio Cecchi.* DANIELE FIORETTI (Firenze), *Il «Giornale di bordo» di Arturo Loria: memorie private di «vita difficile».* STEFANO GIOVANNUZZI (Torino), *Ardengo Soffici e il «Giornale di bordo».* VALENTINA MASCARETTI (Bologna), *Alberto Moravia: dal racconto autobiografico alla confessione in forma d'intervista. L'evoluzione di un genere.* MARIKA VERDE (Orientale), *Gabriele D'Annunzio tra i ricordi e le testimonianze di una «passione giapponese».* Discussione

Venerdì 15 giugno 2007

Ore 9,00- ASSEMBLEA PLENARIA DELLA MOD

Presiede Angelo R. Pupino, Presidente della MOD

1. Introduzione e comunicazioni di ANGELO R. PUPINO, Presidente della MOD
2. Relazione di NICOLA MEROLA, Segretario della MOD
3. Relazione di GIUSEPPE LANGELLA, Responsabile MOD per i rapporti con la scuola
3. Relazione di RITA GUERRICCHIO, Tesoriere della MOD
4. Varie ed eventuali