

LA MODERNITÀ LETTERARIA

2 · 2009



PISA · ROMA

FABRIZIO SERRA · EDITORE

MMIX

SOMMARIO

QUESTIONI

- NICOLA MEROLA, *Se e come il romanzo abbia vinto in Italia (in margine a un libro di Spinazzola)* 11
- LUIGI MARFÈ, *Esercizi di «geocritica». Poetiche della letteratura di viaggio italiana contemporanea (1946-2008)* 19

SAGGI

- ROMANO LUPERINI, *L'inquietudine del tiranno nei Promessi sposi* 33
- ANNAMARIA ANDREOLI, *In margine alla Figlia di Iorio* 43
- ANGELO R. PUPINO, *Un'idea sul «Leonardo» (e i suoi dintorni)* 85
- MARINA PAINO, *Silvestro strizza l'occhio ad Alessio. Le verità del Garofano e le riprese di Vittorini* 99
- ALFREDO LUZI, *«Come scriverei bene se non ci fossi...». Il rapporto autore-lettore in Se una notte d'inverno un viaggiatore* 111

INEDITI RARI DISPERSI

- ELIO VITTORINI, *Mussolini ossia Il malandrino ideale*, a cura di Aldo Mastropasqua 121
- RICCARDO BACCHELLI, *Criteri di massima per la sceneggiatura dei Promessi sposi*, a cura di Salvatore S. Nigro 131
- ANDREA ZANZOTTO, *Una poesia dispersa (con una nota inedita d'Autore)*, a cura di Marco Manotta 137
- Ricordo di Franco Gavazzeni*, di Clelia Martignoni 147

RECENSIONI

- GUIDO BALDI, *Pirandello e il romanzo. Scomposizione umoristica e "distrazione"* (Silvia Acocella) 151
- CRISTINA BENUSSI, *La forma delle forme. Il teatro di Italo Svevo* (Chiara Marasco) 154
- NICOLA TURI, *Testo delle mie brame. Il metaromanzo italiano del secondo Novecento (1957-1979)* (Giancarlo Alfano) 158
- RUGGERO JACOBBI, *L'Italia simbolista*, a cura di Beatrice Sica, introduzione di Anna Dolfi; RUGGERO JACOBBI, *«Aroldo in Lusitania» e altri libri inediti di poesia*, a cura di Anna Dolfi; RUGGERO JACOBBI, *Prose e racconti. Inediti e rari*, a cura di Silvia Fantacci; *Lettere a Ruggero Jacobbi. Regesto di un fondo inedito con un'appendice di lettere*, a cura di Francesca Bartolini; *Ruggero Jacobbi alla radio. Quattro trasmissioni, tre conferenze e un inventario audiofonico*, a cura di Eleonora Panca ni (Raffaele Manica) 161
- PAOLO GIOVANNETTI, *Dalla poesia in prosa al rap. Tradizioni e canoni metrici nella poesia italiana contemporanea* (Mauro Novelli) 165