



IL "GIUOCO" DEL LABIRINTO

due anni dentro la Wunderkammer

AUDITORIUM

"GUIDO QUAZZA"

PALAZZO NUOVO

VIA S. OTTAVIO 20

GIOVEDÌ 11 APRILE 2019

Ore 9,00

Saluti

Donato Pirovano (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)

Enrico Cravetto (UTET Grandi Opere)

Roberto Rossetto (Vice Direttore RaiTeche)

Monica Cini (Direzione Ricerca e Terza Missione – Università di Torino)

Proiezione dell'intervista di Luca Terzolo a Edoardo Sanguineti, Genova, Teatro Carlo Felice, 31 marzo 2004

Presiede **Clara Allasia** (Università di Torino)

Epifanio Ajello (Università di Salerno) *Alcuni appunti sulle figure animate nel Giuoco dell'oca di Edoardo Sanguineti*

Erminio Riso (Università di Genova) *Immagini del ritratto: Reisebilder 16*

Verso la Wunderkammer

Paola Novaria (ASUT) *«Con la dignità che si richiede». Edoardo Sanguineti nei documenti ufficiali dell'Archivio storico dell'Università di Torino*

Ore 15,30

Presiede **Epifanio Ajello** (Università di Salerno)

Chiara Tavella (Università di Torino) *Tra «cumuli e cumuli» di schede e ritagli: lavori in corso nella teca lessicografica*

Lorenzo Resio (Università di Torino) *Pagine di un «dantomane»: Dante nella Wunderkammer*

Marco Berisso (Università di Genova) *Prima della Wunderkammer, nella biblioteca di Sanguineti: la sezione dantesca*

Eleonora Sartirana (Università di Torino) *Spazio alle parole: testimonianze televisive e radiofoniche di Edoardo Sanguineti*

Stefano Trincherò (Promemoria) *La piattaforma Archiui per la catalogazione e la valorizzazione del progetto Sanguineti's Wunderkammer*

VENERDÌ 12 APRILE 2019

Ore 9,30

Presiede **Mario Squartini** (Università di Torino)

Niva Lorenzini (Università di Bologna) *Su Sanguineti: un flash da Zurigo*

Laura Nay (Università di Torino) *Edoardo Sanguineti nella «labirintina prigionia» delle parole*

Nunzia D'Antuono (Università di Salerno) *Prima della Wunderkammer, tra Salerno e Napoli*

Franco Prono (Università di Torino) *Sanguineti, un poeta al cinema*

Franco Vazzoler (Università di Genova) *Le parole di Carlo Gozzi (fra schede lessicografiche e travestimenti teatrali)*

Alberto Gozzi (drammaturgo) *L'archivio come rappresentazione*

Edoardo Sanguineti

Sanguineti's Wunderkammer



Direzione Generale Archivi

ARCHIVIO DI STATO DI TORINO



Associazione Culturale Internazionale Edizioni Sinestetiche

In collaborazione con



archivissima