



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DEL MOLISE

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE,
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

MOD
Società Italiana per lo studio
della modernità letteraria

CONVEGNO ANNUALE MOD 2019

Letteratura e antropologia

GENERI FORME IMMAGINARI

COMITATO SCIENTIFICO

**Letizia BINDI, Alberto CARLI,
Giuseppe LUPO, Luigi MONTELLA**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

**Carmine ACETO, Silvia BUFFO,
Silvia CAVALLI, Davide SAVIO**

SITO E CONTATTI

modlet.it/letteratura-e-antropologia
modcampobasso2019@gmail.com



13-15 GIUGNO 2019

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE, DIPARTIMENTO GIURIDICO - VIALE MANZONI, CAMPOBASSO

13 GIUGNO

I SESSIONE PLENARIA

Aula Colozza - presso Dipartimento Giuridico - I Ed. Polifunzionale, Viale Manzoni

15.00 ACCOGLIENZA PARTECIPANTI

15.30 SALUTI DI BENVENUTO

Luca BRUNESE Rettore, Università degli Studi del Molise

Enzo DI NUOSCIO Direttore Dipartimento SUSEF, Università degli Studi del Molise

Simona COSTA Presidente MOD, Università degli Studi “Roma Tre”

Presiede Luigi MONTELLA Università degli Studi del Molise

16.00 **Mario BARENGHI** Università degli Studi di Milano Bicocca

Le orecchie immobili. Per uno sguardo antropologico sulla letteratura

16.30 **Patrizia ZAMBON** Università degli Studi di Padova

La provincia consueta e le terre lontane. Letteratura e antropologia nelle scrittrici del diciannovesimo secolo

17.00 COFFEE BREAK

Presiede Letizia BINDI Università degli Studi del Molise

17.30 **Alberto CARLI** Università degli Studi del Molise

Dat cranio alla parola. Antropologie abissali e letteratura fra XIX e XXI secolo

18.00 **Antonio FANELLI** Università degli Studi di Firenze

L'antropologia italiana tra letteratura e scienze sociali: i carteggi tra Alberto Mario Cirese e Ernesto de Martino

18.30 DIBATTITO

14 GIUGNO

9.00 VISITA AL SITO ARCHEOLOGICO DI ALTILIA (SAEPINUM)

Riservata ai soci MOD. Partenza da Hotel Centrum Palace, via Giambattista Vico, 2

Dipartimento Giuridico - I Ed. Polifunzionale, Viale Manzoni

13.30 LIGHT LUNCH

15.00 SESSIONI PARALLELE

20.30 CENA SOCIALE

Hotel San Giorgio, Viale Insorti d'Ungheria

15 GIUGNO

II SESSIONE PLENARIA

Aula Colozza - presso Dipartimento Giuridico - I Ed. Polifunzionale, Viale Manzoni

Presiede Giuliana FIORENTINO Università degli Studi del Molise

9.00 **Caterina VERBARO** Università LUMSA di Roma

Il paesaggio umano. Procedimenti etnografici e demologici nell’opera di Pasolini

9.30 **Giuseppe LUPO** Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Fughe e ritorni. Letteratura e antropologia nel Mezzogiorno

10.00 **Elisabetta MONDELLO** Università degli Studi “La Sapienza” di Roma
Letteratura e antropologia di fine millennio: esordi giovanili, poetiche dell’ eccesso, scritture noir

10.30 DIBATTITO

11.00 COFFEE BREAK

11.15 ASSEMBLEA ANNUALE DEI SOCI

SESSIONI PARALLELE

Gli scrittori e l’archivio dell’antropologo 1 (Aula 5)

Presiede **Domenica Perrone** (Università degli Studi di Palermo)

M. Giuffrida (Catania), *Elementi di antropologia religiosa nelle fiabe di Luigi Capuana* // D. La Monaca (Palermo), *«Le dipinture di vita» di «un avventuroso siciliano»: Emanuele Navarro della Miraglia* // L. Lupo (Catania), *«C’era una volta un villano»: «Le parità e le storie morali dei nostri villani» di Serafino Almabite Guastella* // V. Pesce (Genova), *Pascoli e la fiaba* // M. Pusterla (Udine/Trieste), *Romanzo antropologico di una nazione: Aleramo, Deledda e la scuola positiva* // S. Unorri (Roma Tre), *Gli interessi antropologici nella biblioteca del Vittoriale* // V. di Martino (Napoli Federico II), *Fantasie attorno al fuoco. Gozzano (e altri) davanti al caminetto* // G. Canzoneri (Catania), *«Il Signore della Nave» e «Sagra del Signore della Nave» di Luigi Pirandello, una lettura antropologica tra novella e testa teatrale* // E. Del Tedesco (Trieste), *Zoantropologia della devianza: le bestie di Federigo Tozzi* // S. Petruzelli (Siena Stranieri), *Italo Svevo e «La morte» dell’uomo darwiniano*

Gli scrittori e l’archivio dell’antropologo 2 (Aula 4)

Presiede **Marco Dondero** (Università degli Studi di Macerata)

R. Gasperina Geroni (Bologna), *«Paesi tuoi»: il mito delle origini in Cesare Pavese* // L. Chieurhiù (Macerata), *«Casa d’altri» infestata. Charivari nel racconto di Silvio D’Arzo* // G. Genna (Salerno), *L’antropologia del mondo antico di Carlo Emilio Gadda. La lezione di Walter F. Otto in «Over pasticciaccio brutto de via Merulana»* // F. Miluucci (Roma Tre), *Giorgio Caproni e la poesia dei popoli primitivi* // S. De Laude (Geneve), *Pier Paolo Pasolini, «Iteorem» e Ernesto de Martino* // M. de Socio (Macerata), *«Ciò che potevamo risponderci è perduto».* *«Petrolio» ovvero il fallimento dell’antropologia* // L. Vallotigara (Milano Bicocca), *Dal Gorilla Quadrumano all’Uomo Selvatico: maschere del selvaggio nell’opera di Giuliano Scabia* // A. F. Gerace (Calabria), *Alle origini del sacro: infanzia e sacrificio nella narrativa breve di Eraldo Baldini* // D. Marro (Roma LUMSA), *Rileggendo Ernesto de Martino. ‘Sanguè e ‘latte’ ne «Il vicolo blu» di Giuseppe Bonaviri*

Gli scrittori e l’archivio dell’antropologo 3 (Aula 9)

Presiede **Costanza Geddes da Filicaia** (Università degli Studi di Macerata)

M. Panetta (Roma La Sapienza), *L’interesse per l’antropologia nelle collane editoriali tra Otto e Novecento* // G. Nisini (Tuscia), *«Cronache»: letteratura, antropologia, società. Un progetto editoriale di Vito Laterza* // A. Comparini (Berlin FU), *Morselli e l’antropologia filosofica. Tra Montaigne e Weininger* // G. Galetto (Cassino), *Le brave borghesi di Guido Morselli* // F. Sielo (Campania), *Primo Levi, l’umano e il non-umano* // M. Maiolani (Cambridge), *«La poubelle agréée»: autobiografia come antropologia in Calvino* // V. Brigatti (Milano), *Calvino, «Palomar» e l’autobiografia non antropocentrica* // C. Monica (Paris Sorbonne), *Gianni Celati e l’«analisi conversazionale» di Harvey Sacks: appunti per una lettura della seconda trilogia celatiana* // R. Morace (Roma La Sapienza), *Sardegna ancestrale/Sardegna globale: Azeni, Giacobbe, Murgia* // A. Ferrari (Napoli L’Orientale), *Meridionalismo eretico e scrittori d’Appennino: per una proposta di revisione critica*

Crimini e misfatti (Aula 8)

Presiede **Daniele Maria Pegorari** (Università degli Studi “A. Moro” di Bari)

N. Arrigo (Enna), *Crimini e misfatti tra letteratura e antropologia: da J a Girard* // B. Chiavelli (Brno/Chieti-Pescara), *Delitti e misfatti a teatro: «La società dell’ago infernale» di Enrico Montazio* // L. Palma (Napoli L’Orientale), *Tra crimini e misfatti. La rappresentazione del “gobbo” nell’immaginario letterario tra Otto e Novecento* // A. Guarmini (Calabria), *La vendetta imprevedibile della taciturna. Una lettura di «Storia di una taciturna» di Ada Negri* // L. Gallarin (Milano), *Traditori dei padri: i milanesi nei romanzi noir di Giorgio Scerbanenco* // G. Falistocco (Perugia), *Strutture antropologiche nel terrorismo degli anni di piombo* // F. Valentini (Venezia), *Romanzo giallo e omosessualità. Una panoramica letteraria* // G. Attamura (Bari), *La “mutazione antropologica” della camorra: il caso di «Gomorra»* // C. Aceto (Molise), *Magia e cronaca nel Mezzogiorno degli anni Trenta. «Corpi estranei» di Pierpaolo Giannubilo* // S. Buffo (Molise), *«Anime nere» di Gioacchino Criaco, il crimine come riscatto e integrazione* // T. Agovino (Benevento Unifortunato), *Origo mali. «Io sono il Libanese» di Giancarlo De Cataldo*

Romanzi di viaggio, reportage e letteratura postcoloniale 1 (Aula 3)

Presiede **Luca Clerici** (Università degli Studi di Milano)

L. Pasquini (Chieti-Pescara), *L’Avana, Puebla, Città del Messico e Vera Cruz. Reportage sui Grand’attori italiani in Mesoamerica* // P. Garcia Valdés (Oviedo), *Tra lettere e testimonianze: Lesilio di Cristina Trivulzio di Belgiojoso* // N. D’Antuono (Salerno), *Un viaggio “in vapore” prima di Pinocchio* // R. Rizzo (Clemson), *«Ma che lezione di modestia è questo viaggiare!» De Amicis e i «Ricordi di Londra» (1873-74)* // F. Tomassini (Roma Tre), *Una nuova prosa: gli scritti di viaggio di Edoardo Scarfoglio* // C. Coppin (Napoli L’Orientale), *Viaggio «Nel paese di Gesù» con Matilde Serao* // E.R. Orlando (Venezia), *Tra antropologia e scaperta: i reportage dell’Oriente di Arnaldo Fraccaroli* // M. Petrella (Chieti-Pescara), *Romualdo Pântini: appunti di un viaggiatore irrequieto* // C. Pontillo (Catania), *«Occulto senso della pietra scolpita»: Gozzano e L’India* // F. Riva (Milano Cattolica), *«Io cercavo il me stesso che avevo lasciato laggiù»: il ritorno in Puglia di Luigi Fallacara*

Romanzi di viaggio, reportage e letteratura postcoloniale 2 (Aula 27)

Presiede **Ctelia Martignonni** (Università degli Studi di Pavia)

D. Boemia (Milano IUULM), *Al funerale dello Zio Sam. Le cronache americane nell’«Italiano» di Leo Longanesi* // A. I. De Villi (Bari), *«Neviorche» e i «mártiri dello spatrio». La catabasi americana di Mario Soldati* // M. Grasso (Palermo/Catania), *«Una fortissima lente d’ingrandimento». I viaggi di Giovanni*

Comisso // L. Giurdanella (Catania), *«Il legame tra l’Italia e l’Egitto»: Ungaretti dal «Messaggero egiziano» al «Quaderno egiziano»* // F. Rubini (Roma La Sapienza), *«Cartile a Cleopatra» di Fausta Calante fra letteratura e antropologia* // M. Bono (Milano Cattolica), *Locchio straniato dell’antropologia nelle «Maraviglie d’Italia» di Carlo Emilio Gadda* // M. M. Cimini (Chieti-Pescara), *Viaggio nel medio-adriatico di Corrado Alvaro e Alberto Savinio* // M. Di Nardo (Chieti-Pescara), *Tra «Clio» e i «fantasmi di storia». I racconti di viaggio di Alberto Savinio* // C. Tavella (Torino), *In viaggio con Sibilla Aleramo dai «tuku» nella «cintola dell’Urbe» all’«anticamera dell’Oriente»* // L. Geremia (Milano Cattolica), *«Politecnico»: reportage dal Sud Italia* // M. Boffa (Salerno), *La meta è il Capitano: il viaggio antropologico de «Il capitano di lungo corso» di Roberto Bazlen*

Romanzi di viaggio, reportage e letteratura postcoloniale 3 (Aula 1)

Presiede **Teresa Spignoli** (Università degli Studi di Firenze)

M. Daniele (Bari), *Carlo Cassola. la rivoluzione maista e l’esperimento indiano* // S. de Nobile (Chieti-Pescara), *«E voi, signore, parlate cristiano?»* // *«Viaggio in Barberia» di Luciano Bianciardi, tra incomprensione, scavo e identificazione* // A. Trevisan (Venezia), *«La prossima rivoluzione sarà “per la bellezza”»: sulla Transiberiana con Goliarda Sapienza* // N. Primo (Catania), *«Tra viaggio e fantasia». L’antropologia paesaggistica di Andrea Zanotto prosatore* // D. Kazandjivska (Roma La Sapienza), *«Venezia è un pesce» o un testo? Un’antropologia letteraria di Venezia nell’opera di Tiziano Scarpa* // B. Sturmar (Trieste), *«L’Inquietudine migratoria». Viaggiare a piedi in Ischia con Paolo Rumiz* // F. Mitani (Bologna), *Narrare nuovi cammini* // S. Trabucco (Limgoes/Bologna), *La periferia nella migrazione oggi. Nuove prospettive letterarie* // A. Giro (Montpellier 3/Udine), *La risemantizzazione del lessico antropologico della migrazione nella letteratura italiana del XXI secolo* // M. Carmello (Madrid Complutense), *Orizzonti labili: viaggio, storia, memoria ed identità all’inizio del XXI secolo*

Antropologia del periferico 1 (Aula 7)

Presiede **Andrea Gialloreti** (Università degli Studi “G. d’Annunzio” di Chieti-Pescara)

N. Librizi (Palermo), *Il personaggi di Pier Maria Rosso di San Secondo e il Sud come luogo di salvezza e sanità* // L. Masetti (Milano Cattolica), *Luci e ombre dell’utopia: i «cafoni» di Ignazio Silone* // E. Rondena (Milano Cattolica), *Il lager nazista: un’antropologia rovesciata* // L.A. Giuliani (Calabria), *Gli scritti civili dispersi di Corrado Alvaro (1944-48)* // A. A. Taglietti (Perugia), *La periferia nello sguardo: Luciano Bianciardi un osservatore spostato* // E. Fratocchi (Roma La Sapienza), *I «Racconti roman» di Moravia: modalità di narrare una periferia antropologica* // C. Spaziani (Roma La Sapienza), *Distopia pasoliniana* // S. Triulzi (Roma Uninettono), *«Razza sacra». Pasolini e le donne* // S. Segatori (Brescia Cattolica), *Il senso del luogo: scritture adriatiche tra memoria e transizioni*

Antropologia del periferico 2 (Aula 2)

Presiede **Stefano Giovannuzzi** (Università degli Studi di Perugia)

M. Borrelli (Roma Tre/Lyon ENS), *Lo sviluppo della novella tra antropologia ed esotismo: la rappresentazione della marginalità sociale* // A. Cappelluzzo (Napoli Federico II), *Pier Paolo Pasolini: dalla periferia linguistica delle poesie friulane al degrado urbanistico degli anni ‘70* // P. Russo (Catania), *Il Terzo mondo e l’antropologia “poetica” di Pasolini* // B. Della Gala (Udine/Trieste), *Unépica del margine. Conflitto sociale e ritualità ne «La grande rivolta» di Nanni Balestrini* // A. Carbone (Napoli Federico II), *L’umanità desublimata: «Ninfa plebea» di Domenico Rea* // G. Lo Monaco (Firenze), *Periferie intestine: i centri sociali e il punk italiano raccontati da Marco Philopat* // M. Coppoletta (Varsavia), *Una contro-narrazione della Calabria: la narrativa di Gioacchino Criaco tra brutalità e bellezza* // T. Grandi (Bologna), *«Spaesamento» diffuso: cronotopi periferici in Vasta e in Treviso* // M. Venturini (Roma Tre), *Serie televisive e nuove narrazioni contemporanee. Il caso de «Lamica geniale»*

Antropofiction, fantafolk e antropologia del post-umano (Aula 10)

Presiede **Alberto Carli** (Università degli Studi del Molise)

M. Principe (Napoli Federico II), *Il Risorgimento visto dal futuro* // L. Torti (Bologna), *Nievo, Ghislanzoni, Mantegaza: l’ucronia ottocentesca tra sogno e satira, progresso e apocalisse* // C.M. Pagliuca (Napoli Federico II), *Trasfigurazioni dell’utopia sansimoniana nella protofantascienza italiana* // S. Tieri (Paris 8), *Antropologia visionaria: mito, rivolta e parodia ne «L’ultima notte» di Furio Jesi* // R. Sacchettiini (Firenze), *“Fantabiologia” alla radio: «Intervista aziendale» di Primo Levi e Carlo Quartaucci* // G. Palazzolo (Catania), *Tra i Lotofagi e il merlo: riflessioni oltre l’umano* // C. Carmina (Palermo), *Oltre l’umano. Apocalissi e cosmogonia nel «Pianeta irritabile» di Paolo Volponi* // D. Carmosino (Campania), *Fiction, antropofiction e il mito del Vero* // M. Borio (Perugia), *Il post-umano e la poesia italiana del secondo Novecento* // F. Pennacchio (Milano IUULM), *Antropologia del personaggio global. Alcuni casi esemplari* // A. Pogoniska-Baranowska (Varsavia), *Umano, post-umano, trans-umano. Riflessioni antropologiche nella letteratura distopica del Terzo Millennio*

MOD per la Scuola (Aula 6)

Il nuovo esame di Stato e il ruolo della letteratura italiana moderna e contemporanea
Presiede e introduce **Giuseppe Langella** (Coordinatore nazionale MOD per la Scuola)

G. Langella, *La letteratura dell’Italia unita nel nuovo esame di Stato. Considerazioni in margine alla tipologia A della prima prova scritta* // M. Lori (Formatrice TeachAndTech), *La valutazione nel nuovo esame di Stato. Proposte di griglie di valutazione per la prima prova scritta e per il colloquio orale* // G. Lo Grasso (ITET “G. Garibaldi” di Marsala), *Il valore delle competenze. Il colloquio nel nuovo esame di Stato* // C. Marasco (Liceo Artistico “D. Colaò” di Vibo Valentia), *“I diritti umani”: un percorso di cittadinanza e costituzione per il nuovo esame di Stato* // L. Cavone (Liceo Classico Statale “Socrate” di Bari), *Percorsi letterari per cittadini consapevoli* // G. Langella (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano), *Saper fare collegamenti. Spunti per il nuovo esame di Stato*