

Narrazioni delle origini nella letteratura italiana del Novecento

18-19 novembre 2021

Comitato scientifico

D. Baroncini
M.A. Bazzocchi
G. Benvenuti
A. Bertoni
F. Carbognin
S. Colangelo
R. Gasperina Geroni
C. Lombardi
F. Milani
L. Weber

Comitato organizzatore

R. Gasperina Geroni
F. Milani



**Giovedì, 18 novembre, ore 15.00 –
Auditorium Enzo Biagi, Biblioteca comunale Sala Borsa**

Saluti di G. Benvenuti (Delegata del Rettore al Patrimonio culturale)
Modera M.A. Bazzocchi (Università di Bologna)
Massimo Donà (Università Vita-Salute San Raffaele):
Mito, infanzia, origine nella narrativa di Dino Buzzati

ore 16.00:

Gabriele Pedullà (Università La Sapienza di Roma):
Cominciare finendo. Appunti per una tipologia degli incipit letterari
Paolo Gervasi (Università de L'Aquila):
La forma e la fame. Origini cognitive della letteratura

ore 17.30:

Filippo Pennacchio (Università IULM di Milano):
Calvino, il mito delle origini, il problema degli inizi
Martina Piperno (Università di Durham):
Ricezione del 'pre'-classico nel Novecento: problemi e sfide metodologiche

**Link di Zoom per
l'accesso online**

<https://unibo.zoom.us/j/96798045812?pwd=QzdZelJRVTViM3BtZlNXYS012SURodz09>

Venerdì, 19 novembre, ore 09.30 – Aula IV, via Zamboni, 38

Modera F. Milani (Università di Bologna)
Chiara Lombardi (Università di Torino):
L'origine nella rappresentazione contemporanea del sublime e del tragico
Riccardo Gasperina Geroni (Università di Bologna):
Il sospetto di un altro mondo. Appunti per una storia originaria

ore 11.00:

Alexandra Khaghani (Sorbonne Université – Sorbonne Nouvelle):
"Come prima delle madri": il fantasma dell'origine nell'opera di Elsa Morante
Mattia Cravero (Università di Torino):
"Nostro padre comune e nostro carnefice": Primo Levi e la poesia del Big Bang