



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE

DIPARTIMENTO DI
STUDI
UMANISTICI

MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

BISOGNA ESSERE PAZZI

Costruzione e
decostruzione del
"personaggio-uomo".
Luoghi, linguaggi
e rappresentazioni
dell'identità.

MODULI FORMATIVI ESTIVI

Trieste, dall'8 al 12 luglio 2019





8 luglio 2019 Via Lazzaretto vecchio, n. 8, Aula 3, Il piano.

14.30- 16.30. Giovanni Mauro, Docente di Geografia.

Dai luoghi ai personaggi: la Trieste di Svevo raccontata da Zeno Cosini

16.30- 18.30: Massimiliano Spanu, Docente di Storia del cinema.

Costruzione e decostruzione dell'uomo elefante. Tre luoghi, tre linguaggi, tre identità.

9 luglio 2019 Androna Campo Marzio, 10, Aula G, piano terra

10.00- 12.00: Paolo Labinaz, Docente di Filosofia e Teoria dei linguaggi.

Lady Macbeth tra provocazione e seduzione: percorsi discorsivi e narrativi di costruzione e distruzione del personaggio-attore

14.30- 18.30: Laura Pelaschiar, Docente di Letteratura inglese

Paolo Quazzolo, Docente di Discipline dello spettacolo.

Tra moglie e marito non mettere il... cadavere.

Costruzione, decostruzione e distruzione nel *Macbeth* di William Shakespeare

10 luglio 2019 Androna Campo Marzio, 10, Aula A, piano terra.

10.00- 12.00: Fabio Finotti, Docente di Letteratura italiana

Matti per finta: persone, personaggi, attori in Pirandello

14.30-16.30: Tiziana Piras, Docente di Letteratura italiana

Costruzione del personaggio maschile dai romanzi alle sceneggiature: il caso Fogazzaro

11 luglio 2019 Via Lazzaretto vecchio, 8, Aula 3, Il piano,

10.00-12.00: Enza Del Tedesco, Docente di Letteratura italiana contemporanea.

Zeno e compagnia: i personaggi in rivolta

14.30-16.30: Elena Bettinelli, Docente di Sociologia dei processi culturali e comunicativi.

Carceri, ospedali, collegi: modalità di decostruzione e strategie di ricostruzione dell'identità

12 luglio 2019 Via Lazzaretto vecchio, 8, Aula 3, Il piano.

9.30-11.30 Verifica

14.30-18.30 Correzione e discussione della verifica.