

Panel 9

**Didattica delle contronarrazioni**

Giuseppe Lupo, *Il Mezzogiorno al bivio della modernità*

Luigi Beneduci, *Teoria e letteratura della demistificazione: lo sguardo di Carlo Levi ed Ignazio Silone sull'Europa dei totalitarismi*

Ugo Perolino, *Contronarrazioni degli anni di piombo. Un approccio metodologico*

Giovanni Barracco, *Paradigmi rovesciati: controcultura e contestazione giovanile nei romanzi di perdizione e di smarrimento italiani. Una proposta didattica*

Chiara Coppin, *Le ragazze ribelli di Alba De Céspedes*

Rita Ceglie, *Fra eresia e scacco della parola: P.P. Pasolini, L. Sciascia, M. Luzi*

Luigia Cavone, *L. Sciascia - A. Leogrande - M. Hassan: scritture in controcanto*

Daniela Marro, *Contronarrare il Risorgimento dal libro al film: Noi credevamo di Anna Banti (1967) e Mario Martone (2010).*

Chiara Marasco, *"Sostiene Pereira". Letteratura e cinema fra storia e impegno politico e civile. Una proposta didattica*

Linda Cavadini, *Un anno tra le colline: la letteratura come occasione per discutere il mondo*