

Uno spazio violento. La disgregazione dei luoghi in Pasolini

Massimiliano Stefàno, Centro di cultura popolare di Melpignano

"Un'umile cosa": paesaggio e modernità nel film documentario "La forma della città" di Pier Paolo Pasolini

Fabio Pollice e Patrizia Miggiano, Università del Salento

ore 18.15 PAUSA CAFFÈ

ORE 18.45 Castello Volante, Corigliano d'Otranto

TAVOLA ROTONDA "PASOLINI OGGI"

modera: Pierpaolo Lala, Promotore culturale, giornalista

Marcello Aprile, Linguista

Luca Bandirali, Critico cinematografico

Alberto Carli, Storico della letteratura

Andrea Carlino, Storico della medicina

Paolo Pisanelli, Autore, regista, direttore artistico della Festa di Cinema del reale

Carlo Pulsoni, Filologo e curatore della mostra "Prospettiva Pasolini", Perugia 2022

Visita alla mostra "P.P. Pasolini – Sette scatti di Cecilia Mangini" curata da: OfficinaVisioni, Big Sur, Associazione Cinema del reale, Erratacorrigere

ore 20.30 CENA SOCIALE

DOMENICA, 23 OTTOBRE, ORE 15.30
MUST – Museo storico della città di Lecce

"P COME PASOLINI"

in collaborazione con il Comune di Lecce, CoolClub e Ritualis

Seminario didattico sul cinema pasoliniano
Luca Bandirali dialoga con il regista Davide Barletti

Tra tecniche ed estetica: la composizione di Stanze. Omaggio a P. P. Pasolini

proiezione di una clip della prima esecuzione assoluta dell'opera Biagio Putignano

Letture di poesie e altri testi pasoliniani

ore 20.00 BRINDISI FINALE

CON IL PATROCINIO E IL SOSTEGNO DI



COLLABORAZIONI



COMITATO SCIENTIFICO

Marcello Aprile (Università del Salento)
Alessandro Aresti (Università di Cagliari)
Luca Bellone (Università di Torino)
Alberto Carli (Università del Molise)
Andrea Carlino (Université de Genève)
Debora de Fazio (Università della Basilicata)
Marco Gargiulo (Università di Bergen)
Fabio Moliterni (Università del Salento)
Antonio Montinaro (Università del Molise)
Rocco Luigi Nichil (Università del Salento)
Silverio Novelli (Responsabile "Lingua italiana" di Treccani.it)
Pierluigi Ortolano (Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara)
Valter Leonardo Puccetti (Università del Salento)
Beatrice Stasi (Università del Salento)

COMITATO ORGANIZZATORE

Elisa Corlianò, Elettra Danese, Annibale Gagliani, Francesca Leopizzi, Andrea Marulli, Maria Serena Masciullo, Chiara Montinaro, Beatrice Perrone, Jacopo Torre, Carolina Tundo

COLLABORAZIONI E PARTNER DELL'EVENTO

Liceo Classico Statale "G. Palmieri" (Lecce)
Pierpaolo Lala (CoolClub)
Elisa Monsellato e Delia De Donno (34° Fuso)
Alessandro Colazzo (Ritualis)
Maria Rosaria Cazzato (Pro loco Miggiano)
Vincenza Zocco e Simone Coluccia (Associazione Tina Lambrini – Casa Comi)
Paolo Pisanelli (Associazione Cinema del reale)
Alfredo Retucci (Ci Vediamo in Biblioteca)
Michela Santoro (Libreria Idrusa)
Argo editrice (Lecce)

in copertina: immagine di proprietà del Museo criminologico

PPP

sulle tracce di Pier Paolo Pasolini



CONVEGNO INTERNAZIONALE NEL CENTENARIO PASOLINIANO

Lecce
Andrano
Calimera
Corigliano d'Otranto
Lucugnano

20-23 OTTOBRE 2022



GIOVEDÌ, 20 OTTOBRE, ORE 10.30
Sala della Grottesca del Rettorato
Università del Salento, Lecce

I SESSIONE "P COME PAROLE, P COME PASSIONI"
presiede: *Antonio Lucio Giannone*

SALUTI ISTITUZIONALI

Fabio Pollice, Rettore dell'Università del Salento
Maria Grazia Guido, Direttrice del Dipartimento di Studi Umanistici
Stefano Cristante, Delegato alla Comunicazione di Unisalento
Donato Metallo, Presidente della VI Commissione del Consiglio regionale pugliese (Politiche Comunitarie, Lavoro e Formazione Professionale, Istruzione, Cultura, Cooperazione, Emigrazione, Immigrazione)
Stefano Minerva, Presidente della Provincia di Lecce
Carlo Salvemini, Sindaco di Lecce
Fabiana Cicirillo, Assessora alla cultura, valorizzazione del patrimonio culturale, pubblica istruzione del Comune di Lecce
Carlo Pulsoni, delegato del Comune di Perugia

L'esperienza di una mostra pasoliniana
Desirée Arlotta e *Agostino De Angelis*, Curatori della mostra "Omaggio a Pier Paolo Pasolini, luoghi, linguaggi e tradizioni popolari", Lecce 2022

Le parole della realtà pasoliniana
Annarita Miglietta, Università del Salento

Le voci di Pasolini nel GRADIT.
Per una ridefinizione del lessico pasoliniano
Jacopo Torre, Università del Salento

ore 11.30 PAUSA CAFFÈ

Un grande fritto misto all'italiana.
Le parole per (non) parlare del sesso nei Comizi d'amore
Alessandro Aresti, Università degli Studi di Cagliari

Tracce di giornalismo corsaro: PPP, la "dittatura" dei consumi e la "questione della lingua"
Annibale Gagliani, Università del Salento

Né Coppi, né Bartali: la vita in fuga di Pier Paolo Pasolini
Giorgio Coluccia, Giornalista e scrittore

Pasolini in campo, tra pratica e teoria
Rocco Luigi Nichil, Università del Salento

ore 13.30 PRANZO (Lecce)

Visita guidata alla città di Lecce
a cura dell'associazione **34° Fuso**

ORE 17.00 Aula consiliare, Andrano

II SESSIONE "P COME PEDAGOGIA"
presiede: *Marcello Aprile*

SALUTI DEL SINDACO DELLA CITTÀ DI ANDRANO
Salvatore Musarò

La variazione linguistica in Pier Paolo Pasolini
Antonio Montinaro, Università degli Studi del Molise

La scuola senza feticci di Pier Paolo Pasolini
Maria Serena Masciullo, Università del Salento

Pasolini a scuola
Rossano Astremo, Giornalista e scrittore

A lezione da Pasolini (ieri e oggi)
Andrea Scardicchio, Università del Salento

Echi di Casarsa. Lettura di testi pasoliniani
a cura di "*Ci Vediamo in Biblioteca*"

VENERDÌ, 21 OTTOBRE, ORE 9.00
Mediateca Complesso Studium 2000, Lecce

III SESSIONE "P COME POLITICA"
presiede: *Immacolata Tempesta*

SALUTI DELLA DIRIGENTE SCOLASTICA DEL LICEO PALMIERI
Loredana Di Cuonzo

Proiezione del filmato del 21 ottobre 1975
Conferenza che Pasolini tenne presso il Liceo

Il Gramsci di Pasolini
Paolo Desogus, Sorbonne Université, Parigi

Pasolini, un intellettuale contro la politica?
Fabio Serricchio, Università degli Studi del Molise

La vita, la gioventù.
Pasolini tra scissione del tempo e Sud del mondo
Giuseppe Bonifacino, Università degli Studi di Bari

L'India di Pasolini, tra pepi «perdutamente accesi» e «stracci svolazzanti»
Rita Nicolì, Università del Salento

ore 11.15 PAUSA CAFFÈ

Pasolini e il Salento
Mirko Grasso, Fondazione Ernesto Rossi-Gaetano Salvemini

Il Pasolini martire (di inGiustizia)
Vincenzo Sparviero, Giornalista e scrittore

Elegia e invettiva nella poesia civile di Pier Paolo Pasolini
Sonia Schilardi, Liceo Palmieri, Lecce

Pasolini in-popolare
Massimo Arcangeli, Università degli Studi di Cagliari

ORE 15.00 Cinema Elio, Calimera

IV SESSIONE "P COME POPOLARE"
presiede: *Beatrice Stasi*

Visita all'ex tabacchificio di Giannino Aprile
SALUTI DEL SINDACO DELLA CITTÀ DI CALIMERA
Gianluca Tommasi

Pier Paolo Pasolini, tra lingue e dialetti
Marcello Aprile, Università del Salento

Il Volgar Eloquio: l'ultimo Pasolini
Fabio Moliterni, Università del Salento

Pasolini e la religione dei consumi
Massimo Sciarretta, Università degli Studi del Molise

ore 17.15 PAUSA CAFFÈ

Pasolini, il dolore della storia
Nichi Vendola, Scrittore e politico

La lezione di Pitrè. Pier Paolo Pasolini e Italo Calvino tra letteratura e antropologia
Alberto Carli, Università degli Studi del Molise

Pasolini e il canto del popolo grico
Emanuele Licci e Francesca Licci, Musicisti

SABATO, 22 OTTOBRE, ORE 9.00
Palazzo Comi - Casa Museo, Lucugnano-Tricase

V SESSIONE "P COME POETICA"
presiede: *Debora de Fazio*

SALUTI

Andrea Ciardo, Vicesindaco della città di Tricase
Vincenza Zocco, Presidente dell'Associazione *Tina Lambrini - Casa Comi*

Visita guidata a Palazzo Comi
a cura dell'Associazione *Tina Lambrini*

Pasolini, Pound e Scheiwiller
Carlo Pulsoni, Università di Perugia

Pasolini e Officina: scambi, idee, suggestioni
Lettra Danese, Università del Salento

Meridiano PPP. Il Pasolini di Franco Cassano
Felice Blasi, Editorialista, saggista, vicepresidente Co.Re.Com Puglia

"La Rivoluzione non è che un sentimento".
Antagonismo e lotta di classe nella poesia di Pasolini
Simone Giorgino, Università del Salento

ore 11.00 PAUSA CAFFÈ

Probatio pennae. Abbozzi di personaggi da La Mortaccia a La Divina mimesis
Cesare Carbone, Università del Salento

"Prima il silenzio, poi il suono o la parola".
Alchimie di parole e musica
Maria Antonietta Epifani, musicologa
e *Vincenzo Bianco*, Università del Salento

"Ma mi ricordo quel sapore in gola / e l'odore del mare come un schiaffo": Pier Paolo Pasolini e la canzone
Luca Bellone, Università di Torino

ore 13.00 PRANZO

Visita guidata al centro storico di Miggiano
a cura della *Pro loco Miggiano*

ORE 16.00 Castello Volante, Corigliano d'Otranto

VI SESSIONE "P COME PAESAGGI"
presiede: *Carlo Alberto Augieri*

SALUTI DEL SINDACO DELLA CITTÀ DI CORIGLIANO D'OTRANTO
Dina Mantì

Pasolini e la lingua italiana: il "nuovo" italiano
Pierluigi Ortolano, Università degli Studi "G. d'Annunzio" di Chieti-Pescara

La funzione espressiva del romanesco nei romanzi delle borgate
Beatrice Perrone, Università del Salento

Lingue e spazio nel cinema di Pasolini
Marco Gargiulo, Università di Bergen

Spazi del cinema moderno: il paesaggio "terzo" o pasoliniano
Luca Bandirali, Università del Salento

