

Gruppo di ricerca RECEPT

## PASOLINI 101. TRA LETTERATURA E INTERMEDIALITÀ

Aula Appia,  
25-26 gennaio 2023

**25 gennaio 2023**

ore 14,00  
Saluti istituzionali  
Presiede ELENA PORCIANI (DiLBeC)

FRANCESCO SIELO (DiLBeC)  
*Pasolini e la «catastrofe spirituale»*

VITTORIO CELOTTO – BERNARDO DE LUCA  
(Università Federico II di Napoli)  
*«L'unico che venda le cose sacre sapendo che  
sono sacre». Pasolini attraverso Fortini*

DANIELA CARMOSINO (DiLBeC)  
L'odore dell'India:  
*un singolare caso di intermedialità*

ore 16,00

Presentazione della rubrica del numero 46 di  
«Oblío» dedicata alla nuova edizione di  
*Petrolio* (Garzanti, 2022)  
con NICOLA MEROLA (LUMSA),  
CATERINA VERBARO (LUMSA), GIUSEPPE LO CASTRO  
(Università della Calabria)

*La Grecia secondo Pasolini* (Carocci, 2022)  
MASSIMO FUSILLO (Università dell'Aquila)  
in conversazione  
con SOTERA FORNARO (DiLBeC)

**26 gennaio 2023**

ore 9,30  
Presiede DANIELA CARMOSINO (DiLBeC)

GIULIO BREVETTI (DiLBeC)  
*L'atto creativo nel cinema di Pasolini*

ELENA PORCIANI (DiLBeC)  
*Pasolini e le canzoni*

Decameron di Pasolini, storia di un sogno  
(Carocci, 2022)  
CARLO VECCE (Università di Napoli)  
L'Orientale) in conversazione  
con LUCIA DI GIROLAMO (DiLBeC)

ore 12,00

Presiede CIRO PERNA (DiLBeC)

NICOLA BUSINO (DiLBeC)  
*Il castello di Casertavecchia nel Decameron  
di Pasolini: la riscrittura dello spazio*

ANTONIO SACCONI  
(Università Federico II di Napoli)  
*Pasolini: in margine agli scritti sul cinema*

\*\*

ore 14,30

Presiede FRANCESCO SIELO (DiLBeC)

TERESA SPIGNOLI (Università di Firenze)  
*Le Poesie marxiste e il 'magma della F'*

FEDERICO DELLA CORTE (Ecampus)  
*Descrizione di una storia.  
Lettura di Donne di Roma*

CIRO PERNA (DiLBeC),  
*«Quel simbolo non consisteva in nient'altro  
che uno stronzò». Su La Divina Mimesis*

ore 16,00

Presentazione del numero 20 di «Arabeschi»  
dedicato a Pasolini  
con CORINNE PONTILLO (Università di Catania)