

DIREZIONE SCIENTIFICA

Prof. Giuseppe Langella, Presidente nazionale della MOD (Società Italiana per lo studio della modernità letteraria)

Prof. Massimiliano Tortora, Responsabile della "MOD per la scuola"

PREMESSA

Negli ultimi anni il problema ecologico ha assunto a livello globale un fortissimo, persino drammatico, rilievo. Non a caso, fra gli obiettivi fissati dall'agenda 2030 dell'ONU c'è quello di "integrare nelle politiche, nelle strategie e nei piani nazionali le misure di contrasto ai cambiamenti climatici". Attraverso la sintesi fra studi scientifici e umanistici il percorso "Letteratura e ambiente" metterà al centro della sua riflessione le questioni ecologiche e lo sviluppo sostenibile.

Il percorso proposto parte dal concetto di "antropocene", neologismo coniato dal biologo statunitense Eugene Stoermer alla fine degli anni Ottanta, ma poi proposto ufficialmente nel 2000 da Paul Crutzen, premio Nobel per la chimica dell'atmosfera, per designare la nuova era geologica che stiamo vivendo. L'umanità rischia di scomparire. È dunque necessario modificare, e abbastanza radicalmente, costumi di vita, tecniche di produzione e strategie di sviluppo che hanno provocato gravi danni all'ecosistema dell'intero pianeta, prima che i guasti diventino irreparabili. La letteratura, "sorgente antica e sempre viva d'invenzione", strumento dinamico e multiforme di riflessione ampia sul "reale", intesa come ponte e intersezione tra disciplina e competenze, attraverso le "istanze ecologiche espresse dagli scrittori nelle loro opere" può stimolare questa metamorfosi e contribuire significativamente a salvare la specie umana dall'autodistruzione.

Percorso: Partendo dall'Agenda 2030 dell'ONU, dal quadro internazionale di accordi e impegni per la salvaguardia dell'ambiente e dalla legislazione italiana e comunitaria in materia, s'intende fornire, in prospettiva didattica di educazione a una cittadinanza consapevole e attiva, una ricca e aggiornata mappatura di opere letterarie, in parte anche molto recenti, che affrontano i vari aspetti della crisi ecologica, non meno che stimoli e suggestioni in grado di coinvolgere e chiamare in causa aree disciplinari differenti, intorno a competenze trasversali e a spunti per la costruzione di percorsi didattici interdisciplinari.

IMPIANTO DEL CORSO

Il Corso, di 25 ore, si articola in quattro pomeriggi di didattica in presenza (lezioni frontali: ore 12; condivisione di esperienze didattiche: ore 2; laboratorio in classe: ore 2), preceduti dallo studio del materiale preparatorio inviato ai partecipanti (ore 4) e seguiti dall'elaborazione di un prodotto didattico ispirato ai temi del corso (ore 5).

SEDI DEL CORSO:

IIS "GIOVANNI PAOLO II" MARATEA

IIS "N. MIRAGLIA" LAURIA

segreteria organizzativa

Prof. Luigi Beneduci

Prof.ssa Anita Ferrari

COME CONTATTARCI

Email
beneluis@tiscali.it
annalouferrari@gmail.com

Web
www.modlet.it

MOD

Società Italiana per lo studio
della modernità letteraria

LETTERATURA E AMBIENTE PER UN MONDO ECOSOSTENIBILE

Nuovi Percorsi di Cittadinanza



Il corso è gratuito. Al termine del corso verrà somministrato ai partecipanti un test di gradimento. Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza delle attività didattiche per un numero di ore non inferiore a 12 e alla consegna di un prodotto didattico a tema in formato elettronico (file di testo, slides, videolezione ecc.) da inviare a marascoformazionemod@libero.it.

I docenti interessati devono comunicare alla Segreteria organizzativa la loro intenzione di iscriversi al Corso. Sarà comunque necessario effettuare l'iscrizione sulla Piattaforma SOFIA, dalla sezione "Catalogo" procedere alla ricerca digitando il titolo del corso: LETTERATURA E AMBIENTE: PER UN MONDO ECOSOSTENIBILE. Nuovi percorsi di Cittadinanza (Iniziativa formativa ID.76242) cliccare sul pulsante "Iscriviti" (selezionando EDIZIONE: ID.112208). Per esigenze didattiche e logistiche il corso è a numero chiuso: verranno ammessi i primi 50 che faranno richiesta di iscrizione.

PROGRAMMA

MARATEA, mercoledì 15 MARZO

IIS "Giovanni Paolo II", ore 14,30-18,30

Carmela Cafasso (Dirigente Scolastico IIS "Giovanni Paolo II" di Maratea)

Saluti istituzionali

Massimiliano Tortora (Università degli studi "La Sapienza" Roma - Referente Nazionale MOD SCUOLA)

Letteratura ed educazione ambientale: un incontro possibile

Niccolò Scaffai (Università degli Studi di Siena - lezione on-line)

Letteratura e ecologia. Raccontare l'Antropocene

Chiara Rizzi (Università degli Studi della Basilicata, DICEM - Dip. delle Culture Europee e del Mediterraneo: Architettura, Ambiente, Patrimoni Culturali)
Biofilia, architettura e comunità resilienti

MARATEA, giovedì 16 MARZO

IIS "Giovanni Paolo II", ore 14,30-18,30

Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

E se l'Italia fosse un paese verticale? Geografia e antropologie dell'Appennino

Anita Ferrari (IIS "Giovanni Paolo II" di Maratea)

Paesaggi identitari e geografie plurali: percorsi, ipotesi e strategie "del reale" per una didattica delle competenze.

Condivisione di esperienze didattiche e attività laboratoriale

LAURIA, giovedì 30 MARZO

IIS "N. Miraglia", ore 14,30-18,30

Lorenzo Santandrea (Dirigente Scolastico IIS "N. Miraglia" di Lauria)

Saluti istituzionali

Giuseppe Langella (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano - Presidente MOD),

Dalla natura "matrigna" alla vita artificiale. Un percorso attraverso la modernità letteraria

Florian Mussgnug (University College London, UK - lezione on-line)

Oltre l'umano: incontri tra specie in Italo Calvino e Primo Levi

Francesco Sottile (Università degli Studi di Palermo, Slow Food Internazionale)

Stare 'Dalla parte della natura' per guardare al futuro

LAURIA, venerdì 31 MARZO 2023

IIS "N. Miraglia", ore 14,30-18,30

Giovanna Lo Grasso (Liceo Scientifico "P. Ruggieri" di Marsala - Formatrice) - **Francesco Brunori** (Futurista professionista - Responsabile della formazione di Skopia Education)

Didattica e futuro: transizione ecologica ed approccio sistemico

Luigi Beneduci (IIS "N. Miraglia" di Lauria)

Scrittura creativa e scrittura collettiva, tra letteratura e prassi didattica: il racconto fanta-ecologico

Laboratorio di futuro