

## DIREZIONE SCIENTIFICA

**Prof. Giuseppe Langella**, Presidente nazionale della MOD (Società Italiana per lo studio della modernità letteraria)

**Prof Massimiliano Tortora**, Responsabile della "MOD per la scuola"

## PREMESSA

Negli ultimi anni il problema ecologico ha assunto a livello globale un fortissimo rilievo. Non a caso, fra gli obiettivi fissati dall'Agenda 2030 dell'ONU c'è anche quello di «integrare nelle politiche, nelle tecnologie e nei piani nazionali le misure di contrasto ai cambiamenti climatici».

Attraverso un tentativo di sintesi fra studi scientifici e umanistici il corso si concentrerà sulla riflessione su questioni ecologiche e prospettive di sviluppo sostenibile.

Appare, ormai, fondato il timore che l'umanità possa addirittura scomparire: si rende, dunque, necessario modificare, rapidamente e radicalmente, costumi di vita, tecniche di produzione e strategie di sviluppo che sinora hanno provocato gravi danni all'ecosistema dell'intero pianeta.

La letteratura, strumento dinamico di ampia riflessione sul reale, attraverso le "istanze ecologiche espresse dagli scrittori nelle loro opere" può stimolare questa metamorfosi e contribuire significativamente a salvare la specie umana dall'autodistruzione.

Il Corso intende offrire, in prospettiva didattica di educazione a una cittadinanza consapevole e attiva, una significativa e aggiornata mappatura di opere letterarie, in parte canoniche in parte anche molto recenti, che affrontano i vari aspetti della crisi ecologica.

Obiettivi: fornire agli insegnanti della Scuola secondaria di primo e secondo grado spunti tematici, modelli metodologici e proposte concrete di educazione ambientale attraverso testi letterari; sperimentare la funzione strategica della letteratura nell'educazione all'ambiente, per la sopravvivenza della natura e dell'uomo.

## ARTICOLAZIONE DEL CORSO

Il Corso, di **25 ore**, si articola in quattro pomeriggi di didattica in presenza (lezioni frontali: ore 12; condivisione di esperienze didattiche: ore 2; laboratorio in classe: ore 2), preceduti dallo studio del materiale preparatorio inviato ai partecipanti (ore 4) e seguiti dall'elaborazione di un prodotto didattico ispirato ai temi del corso (ore 5).

### SEDE DEL CORSO:

DIPARTIMENTO DI LINGUE,  
LETTERATURE E CULTURE MODERNE  
VIALE PINDARO N. 42 - 65127 PESCARA

### Organizzazione e info:

**Prof. Ugo Perolino**  
**Dott.ssa Maria Panetta**

### CONTATTI

Email  
[ugo.perolino@unich.it](mailto:ugo.perolino@unich.it)  
[mariapanetta3@gmail.com](mailto:mariapanetta3@gmail.com)

Web  
[www.modlet.it](http://www.modlet.it)

**MOD**

Società Italiana per lo studio  
della modernità letteraria

## LETTERATURA E AMBIENTE PER UN MONDO ECOSOSTENIBILE

**Nuovi Percorsi di Cittadinanza**





Il corso è gratuito. Al termine del corso verrà somministrato ai partecipanti un test di gradimento. Il rilascio dell'attestato di partecipazione è subordinato alla frequenza delle attività didattiche per un numero di ore non inferiore a 12 e alla consegna di un prodotto didattico a tema in formato elettronico (file di testo, slides, videolezione etc.) da inviare a [marascoformazionemod@libero.it](mailto:marascoformazionemod@libero.it).

I docenti interessati devono comunicare alla Segreteria organizzativa la loro intenzione di iscriversi al Corso.

Sarà comunque necessario effettuare l'iscrizione sulla Piattaforma SOFIA, dalla sezione "Catalogo" procedere alla ricerca digitando il titolo del corso: LETTERATURA E AMBIENTE: PER UN MONDO ECOSOSTENIBILE. Nuovi percorsi di Cittadinanza (Iniziativa formativa ID.76242) e cliccare sul pulsante "Iscriviti" (selezionando EDIZIONE: ID.112207). Per esigenze didattiche e logistiche il corso è a numero chiuso: verranno ammessi i primi 50 che faranno richiesta di iscrizione.

## PROGRAMMA

### PESCARA, giovedì 27 APRILE

**Aula 1 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, ore 16:00 - 20:00**

**Carlo Martinez** (Direttore del Dipartimento)  
*Saluti istituzionali*

#### **Relatori**

**Giuseppe Langella**, *Dalla natura "matrigna" alla vita artificiale. Un percorso attraverso la modernità letteraria*

**Massimiliano Tortora**, *L'Italia deturpata. Gli scrittori di fronte al boom economico: Mastronardi, Calvino, Bianciardi*

### PESCARA, giovedì 4 MAGGIO

**Aula 1 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, ore 16:00 - 20:00**

#### **Relatori**

**Maria Panetta**, *La "Legge Croce" per la tutela del paesaggio (1922) e l'istituzione dei primi parchi nazionali italiani: dallo specifico filosofico-letterario all'educazione civica e ambientale*

**Chiara Marasco**, *«La vita attuale è inquinata alle radici». Tra didattica ed ecocritica*

### PESCARA, giovedì 11 MAGGIO

**Aula 1 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, ore 16:00 - 20:00**

#### **Relatori**

**Ugo Perolino**, *«Non siamo mai stati moderni». Leopardi, Latour: un close reading*

**Elena Ricci**, *Econoir: il caso della collana «Verdenero»*

**Stefania Segatori**, *Dalla rappresentazione della natura alla questione ambientale: la poetica green del Terzo millennio*

### PESCARA, giovedì 18 MAGGIO

**Aula 1 del Dipartimento di Lingue, Letterature e Culture Moderne, ore 16:00 - 20:00**

#### **Relatori**

**Giovanna Lo Grasso, Francesco Brunori**  
*Didattica e futuro: transizione ecologica e approccio sistemico*

#### **Laboratorio di futuro ®**

(Giovanna Lo Grasso, Francesco Brunori)  
Condivisione di esperienze didattiche su Letteratura, Cittadinanza e Costituzione