

Moderno Antimoderno. Le avventure di una contrapposizione
Milano, 13-15 giugno 2024

PROGRAMMA

13 giugno, Università degli studi di Milano

Prima sessione plenaria

Presiede Gianni Turchetta (Università degli studi di Milano)

15.00 *Saluti istituzionali e apertura dei lavori*

15.30 Mario Barenghi (Università degli studi di Milano Bicocca)

La Querelle dei moderni e dei non so

Raffaele Donnarumma (Università degli studi di Pisa)

Oltre il modernismo

16.30 *Pausa*

17.00 Elena Porciani (Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli")

L'«eccentrica modernità» delle scrittrici italiane

Bruno Pischetta (Università degli studi di Milano)

Imprese librerie e capitale. Le modernizzazioni editoriali nell'Italia novecentesca

14 giugno, Università IULM

Seconda sessione plenaria

Presiede Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

9.00 *Saluti istituzionali*

9.15 Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena)

Modernità contesa. Il conflitto letterario negli anni del fascismo

Davide Savio (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

La via dell'antiromanzo. Gli apocrifi nella modernità letteraria

Fabio Moliterni (Università del Salento)

"Il possibile contro il necessario". Sul campo poetico del Novecento

10.45 *Pausa*

11.15-13.15 **Assemblea annuale dei soci**

Per Cesare de Michelis, Enza Del Tedesco

Per Vittorio Spinazzola, Bruno Falchetto

Interventi di Giuseppe Langella (Presidente), Marina Paino (Segretaria), Teresa Spignoli (Tesoriera), Massimiliano Tortora (Coordinatore nazionale MOD per la scuola).

12.00-18.00 VOTAZIONI TELEMATICHE tramite ELIGO per l'elezione del nuovo Direttivo MOD. Le istruzioni per partecipare alla votazione saranno inviate agli iscritti via mail.

14 giugno, Università Cattolica del Sacro Cuore

15.30 **Sessioni parallele**

1. *Evoluzione e rimodulazione della categoria di genere letterario tra modernità, postmodernità e antimodernità* (Giovanni Maffei, Università degli studi di Napoli "Federico II")
2. *Novità e tradizione nella progettazione dei macrotesti narrativi e poetici* (Stefano Ghidinelli, Università degli studi di Milano)
3. *Fiction, autofiction e autobiografia delle donne* (Elisa Gambaro, Università degli studi di Milano)
4. *Scrittrici e scrittori alla prova dei media. Tracciati, forme ibride, intrecci* (Monica Venturini, Università degli studi Roma Tre)
5. *Gli sviluppi della mediazione editoriale* (Martino Marazzi, Università degli studi di Milano)
6. *Il ruolo dei giornali, dei periodici, della rete* (Alberto Carli, Università degli studi del Molise)
7. *Le stratificazioni dell'innovazione critica* (Luca Daino, Università degli studi di Milano)
8. *Evoluzioni del modernismo italiano e europeo* (Luigi Weber, Università degli studi di Bologna)
9. *Attualità e inattualità dell'engagement* (Nicola Turi, Università degli studi di Firenze)
10. *Società letteraria, pratiche di promozione, posture d'autore, fandom* (Giorgio Nisini, Sapienza – Università di Roma)
11. *I luoghi della modernità: natura/paesaggio/ambiente – città/fabbrica/azienda* (Silvia Cavalli, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
12. *Tempi (post-, sur-, iper-) moderni* (Giuseppe Palazzolo, Università degli studi di Catania)
13. *MOD per la scuola* (Massimiliano Tortora, Sapienza – Università di Roma)

20.30 *Cena sociale*

15 giugno, Università degli studi di Milano Bicocca

Terza sessione plenaria

Presiede Mario Barenghi (Università degli studi di Milano Bicocca)

9.00 *Saluti istituzionali*

9.15 Carla Benedetti (Università degli studi di Pisa)

"Non siamo mai stati moderni"

Filippo Pennacchio (Università IULM, Milano)

Voci narranti antimoderne oggi

Stefano Colangelo (Università degli studi di Bologna)

La voce e il verso: su alcune forme dell'oralità contemporanea

10.45 *Pausa*

11.15 *Modernità digitale 2.0. Tavola rotonda*

Presiede Paolo Giovannetti (Università IULM, Milano)

Intervengono: Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) – Maria Rizzarelli (Università degli studi di Catania) – Simone Giusti (Università degli studi di Siena) – Giulia Ichino (responsabile Saggistica e Narrativa italiana Bompiani)

COMITATO SCIENTIFICO: Mario Barenghi, Bruno Falcetto, Stefano Ghidinelli, Paolo Giovannetti, Giuseppe Lupo, Gianni Turchetta

COMITATO ORGANIZZATIVO: Francesca Caputo, Silvia Cavalli, Luca Gallarini, Elisa Gambaro, Elena Grazioli, Filippo Pennacchio