

*Moderno Antimoderno. Le avventure di una contrapposizione*  
Milano, 13-15 giugno 2024

PROGRAMMA

**13 giugno, Università degli studi di Milano**

**Prima sessione plenaria**

Presiede Gianni Turchetta (Università degli studi di Milano)

15.00 *Saluti istituzionali e apertura dei lavori*

15.30 Mario Barengi (Università degli studi di Milano Bicocca)

*La Querelle dei moderni e dei non so*

Raffaele Donnarumma (Università degli studi di Pisa)

*Oltre il modernismo*

16.30 *Pausa*

17.00 Elena Porciani (Università degli studi della Campania "L. Vanvitelli")

*L'«eccentrica modernità» delle scrittrici italiane*

Bruno Pischedda (Università degli studi di Milano)

*Imprese librerie e capitale. Le modernizzazioni editoriali nell'Italia novecentesca*

**14 giugno, Università IULM**

**Seconda sessione plenaria**

Presiede Giuseppe Lupo (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

9.00 *Saluti istituzionali*

9.15 Anna Baldini (Università per Stranieri di Siena)

*Modernità contesa. Il conflitto letterario negli anni del fascismo*

Davide Savio (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)

*La via dell'antiromanzo. Gli apocrifi nella modernità letteraria*

Fabio Moliterni (Università del Salento)

*"Il possibile contro il necessario". Sul campo poetico del Novecento*

10.45 *Pausa*

### 11.15-13.15 **Assemblea annuale dei soci**

*Per Cesare de Michelis, Enza Del Tedesco*

*Per Vittorio Spinazzola, Bruno Falchetto*

Interventi di Giuseppe Langella (Presidente), Marina Paino (Segretaria), Teresa Spignoli (Tesoriera), Massimiliano Tortora (Coordinatore nazionale MOD per la scuola).

12.00-18.00 VOTAZIONI TELEMATICHE tramite ELIGO per l'elezione del nuovo Direttivo MOD. Le istruzioni per partecipare alla votazione saranno inviate agli iscritti via mail.

## **14 giugno, Università Cattolica del Sacro Cuore**

### 15.30 **Sessioni parallele**

1. *Evoluzione e rimodulazione della categoria di genere letterario tra modernità, postmodernità e antimodernità* (Giovanni Maffei, Università degli studi di Napoli "Federico II")
2. *Novità e tradizione nella progettazione dei macrotesti narrativi e poetici* (Stefano Ghidinelli, Università degli studi di Milano)
3. *Fiction, autofiction e autobiografia delle donne* (Elisa Gambaro, Università degli studi di Milano)
4. *Scrittrici e scrittori alla prova dei media. Tracciati, forme ibride, intrecci* (Monica Venturini, Università degli studi Roma Tre)
5. *Gli sviluppi della mediazione editoriale* (Martino Marazzi, Università degli studi di Milano)
6. *Il ruolo dei giornali, dei periodici, della rete* (Alberto Carli, Università degli studi del Molise)
7. *Le stratificazioni dell'innovazione critica* (Luca Daino, Università degli studi di Milano)
8. *Evoluzioni del modernismo italiano e europeo* (Luigi Weber, Università degli studi di Bologna)
9. *Attualità e inattualità dell'engagement* (Nicola Turi, Università degli studi di Firenze)
10. *Società letteraria, pratiche di promozione, posture d'autore, fandom* (Giorgio Nisini, Sapienza – Università di Roma)
11. *I luoghi della modernità: natura/paesaggio/ambiente – città/fabbrica/azienda* (Silvia Cavalli, Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano)
12. *Tempi (post-, sur-, iper-) moderni* (Giuseppe Palazzolo, Università degli studi di Catania)
13. *MOD per la scuola* (Massimiliano Tortora, Sapienza – Università di Roma)

20.30 *Cena sociale*

## 15 giugno, Università degli studi di Milano Bicocca

### Terza sessione plenaria

Presiede Mario Barenghi (Università degli studi di Milano Bicocca)

9.00 *Saluti istituzionali*

9.15 Carla Benedetti (Università degli studi di Pisa)

*"Non siamo mai stati moderni"*

Filippo Pennacchio (Università IULM, Milano)

*Voci narranti antimoderne oggi*

Stefano Colangelo (Università degli studi di Bologna)

*La voce e il verso: su alcune forme dell'oralità contemporanea*

10.45 *Pausa*

11.15 *Modernità digitale 2.0. Tavola rotonda*

Presiede Paolo Giovannetti (Università IULM, Milano)

Intervengono: Ruggero Eugeni (Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano) – Maria Rizzarelli (Università degli studi di Catania) – Simone Giusti (Università degli studi di Siena) – Giulia Ichino (responsabile Saggistica e Narrativa italiana Bompiani)

COMITATO SCIENTIFICO: Mario Barenghi, Bruno Falcetto, Stefano Ghidinelli, Paolo Giovannetti, Giuseppe Lupo, Gianni Turchetta

COMITATO ORGANIZZATIVO: Francesca Caputo, Silvia Cavalli, Luca Gallarini, Elisa Gambaro, Elena Grazioli, Filippo Pennacchio