

NON DI SOLE CARTE | archivi letterari della modernità

Mercoledì 15 maggio

ore 9:00 SALUTI ISTITUZIONALI

MANFREDI MERLUZZI, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici
ANTONIO TARASCO, Direttore Generale Archivi - MiC
RICCARDO GANDOLFI, MiC - Presidente ANAI Lazio
FEDERICO VALACCHI, Presidente di AIDUSA
GIUSEPPE LANGELLA, Presidente della MOD

INTRODUZIONE. Nuove prospettive metodologiche. Archivistici e letterati in dialogo

RAFFAELE PITTELLA (Università Roma Tre)
Un gioco di specchi. I luoghi e le carte
MONICA VENTURINI (Università Roma Tre)
Il ruolo della ricerca d'archivio nello studio della modernità letteraria

I SESSIONE. Conservare, tutelare, valorizzare Presiede Stefano Vitali

STEFANO MOSCADELLI (Università di Siena)
Archivi di persona, archivi di personalità, archivi di scrittori: appunti di teoria archivistica
SABRINA MINGARELLI (Dirigente Servizio II, Direzione Generale Archivi - MiC)
Strategie di tutela delle testimonianze documentarie della letteratura italiana
ANDREA DE PASQUALE (Direttore Generale Educazione e Ricerca - MiC)
L'esperienza di recupero e valorizzazione della memoria documentaria della letteratura italiana del Novecento alla Biblioteca nazionale centrale di Roma

ore 15:00 II SESSIONE. Dall'archivio alla critica letteraria Presiede Giuseppe Langella

ELENA PORCIANI (Università della Campania Luigi Vanvitelli)
Studiare Elsa Morante tra filologia e teoria della letteratura
MASSIMILIANO TORTORA (Sapienza Università di Roma)
Gli archivi di una rivista: prima e dopo un testo letterario. Il caso di "Botteghe Oscure"
BEATRICE STASI (Università del Salento)
Non di sola traduttologia: gli archivi dei traduttori tra filologia e critica letteraria

Pausa

III SESSIONE. Tra le carte d'autore. Casi studio e ricerche in corso I Presiede Stefano Moscadelli

GIORGIO NISINI (Sapienza Università di Roma)
L'archivio epistolare della casa editrice Laterza e la cultura letteraria del Novecento
MARIA IDRIA GURGO (Direzione generale Archivi - MiC)
Avere le carte in regola. Gli archivi della letteratura dichiarati
FRANCESCA TOMASSINI (Unint)
«Ricerche sulla mia opera e sulla mia vita». L'Archivio Sibilla Aleramo
RICCARDO GANDOLFI (MiC - ANAI Lazio)
Frammenti d'archivio. Le carte di Leonardo Sinisgalli
CATERINA MIRACLE BRAGANTINI (Università Roma Tre)
Un inesauribile «abbeccedario d'immagini». Il dialogo tra fotografia e scrittura nel Fondo Emilio Cecchi
MARIACHIARA IRENZE (Università Roma Tre)
Il Fondo fotografico dell'Archivio Carlo Levi

Giovedì 16 maggio

ore 9:00 IV SESSIONE. Tra le carte d'autore. Casi studio e ricerche in corso II Presiede Beatrice Stasi

FRANCO CONTORBIA (Università di Genova)
Eugenio Montale nelle carte della sorella Marianna
DONATO TAMBLÈ (Direttivo ANAI Lazio)
«Il pozzo immenso della memoria». Giuseppe Bonaviri e l'archivio
EMMA DE PASQUALE (Università Roma Tre)
«Captare un atomo di espressione». Percorsi ibridi tra le carte di Paola Masino
PATRIZIA SEVERI (Associazione Fondo Andrea Camilleri)
Andrea Camilleri e il suo archivio. Un caso di conservazione consapevole

ore 11:30 TAVOLA ROTONDA. Gli archivi letterari oggi. Prospettive interdisciplinari di ricerca e valorizzazione

STEFANO VITALI (già Sovrintendente dell'Archivio centrale dello Stato)
SILVIA ZOPPI GARAMPI (Università Suor Orsola Benincasa)
GIOVANNA GIUBBINI (Soprintendente archivistico e bibliografico del Lazio e dell'Umbria)

ore 12:30
Presentazione del Progetto di ricerca nazionale PRIN PNRR
Memory strategies: an online archive and some historical and literary research paths on the documentary fonds of the Manni publishing house
BEATRICE STASI (Università del Salento), PATRIZIA GUIDA (LUM), RAFFAELE PITTELLA (Università Roma Tre)