

ROMANZO E

TEORIA DEL ROMANZO NELLA

•GENERAZIONE DEGLI ANNI DIFFICILI•



11 | 12 aprile 2024

Circolo dei Lettori,
via Bogino 9
Torino

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



PROGRAMMA | 11 APRILE

SALAMUSICA

13:45 Saluti Istituzionali

14:00 - 14:45

Marina Paino, Università di Catania
La Sicilia, il romanzo e la generazione degli anni difficili

14:45 - 16:15 Archeologie

Presiede: Dalila Colucci

Leonarda Trapassi, Università di Siviglia

Borgese a partire da Tempo di edificare

Lorenzo Marchese, Università di Palermo

Archeologie dell'autofiction in Italia: Piovene, Bonaviri, Soldati

Giorgio Nisini, Sapienza Università di Roma

I "Libri del tempo" e la generazione degli anni difficili

16:15 - 16:30 Coffee Break

16:30 - 17:15

Antonio Saccone, Università degli Studi di Napoli Federico II

Il mare non bagna Napoli di Anna Maria Ortese: l'intollerabilità del reale

PROGRAMMA | 12 APRILE

SALAMUSICA

9:30 - 11:00 Realismo

sperimentazione e fantastico

Presiede: Raffaello Palumbo Mosca
Beatrice Sica, University College London

Italo Calvino e le vie segrete al fantastico

Giorgia Gherzi, Università per stranieri di Siena

Voci, motivi, discorso in "Tutti i nostri ieri" di Natalia Ginzburg

Alessandra Pantano, Università di Siviglia

Alberto Moravia: dal Neorealismo allo sperimentalismo di L'attenzione

11:00 - 11:15 Coffee Break

11:15 - 12:15 Realismo Esistenziale

Presiede: Lorenzo Marchese

Dalila Colucci, Università di Siviglia
"Gioventù che muore": il romanzo

poetico-sentimentale di Comisso e Parise
Raffaello Palumbo Mosca, Università di Torino, *Realismo biblico e esistenziale in Giuseppe Berto*

12:15 - 13:00

Giuseppe Lupo, Università Cattolica del Sacro Cuore

Il romanzo antropologico di fine Novecento