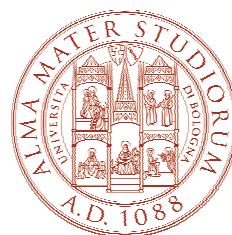


antonio porta



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI FILOLOGIA
CLASSICA E ITALIANISTICA

nel fare poesia

Convegno Internazionale

Bologna

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Scuola di Lettere e Beni Culturali
(via Zamboni 38, Aula III)

7 maggio 2019

foto: Rosemary Liedl Porta

Antonio Porta
nel fare poesia
Convegno internazionale

a cura di

Università di Bologna
Dipartimento di Filologia
Classica e Italianistica

in collaborazione con
Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio

Comitato Scientifico
Alberto Bertoni
Francesco Carbognin
Niva Lorenzini

Comitato Organizzativo
Riccardo Gasperina Geroni
Filippo Milani

Info

Francesco Carbognin
francesco.carbognin@unibo.it

Iniziativa organizzata
nell'ambito del **Laboratorio
di Poesia Contemporanea**
"Officina di poesia" (Laurea
Magistrale in Italianistica,
Culture letterarie europee,
Scienze linguistiche).
La partecipazione è libera
e gratuita; i **Docenti
della Scuola Secondaria**
possono richiedere copia
firmata dell'**attestato
di partecipazione**.

Ore 9.30
**Biblioteca Comunale
dell'Archiginnasio**

Saluti inaugurali

Marco Antonio Bazzocchi
Delegato alle iniziative culturali di Ateneo

Coordina N. Lorenzini

Niva Lorenzini
(Università di Bologna)
*L'avventura linguistica: «e sono qui per
scrivervi, celebrare / ciò che rimane della vita»*

Paolo Giovannetti
(IULM, Milano)
‘Ascoltando’ la narrativa di Antonio Porta

Milli Graffi
(“il verri”, Milano)
*La permanenza dell'avanguardia
in Antonio Porta*

Fausto Curi
(Università di Bologna)
Animali e vegetali

Cecilia Bello Minciocchi
(Sapienza-Università di Roma)
*«Attento, abitante del pianeta»: cronache
di un poeta civile*

Francesco Carbognin
(Università di Bologna)
Poetica e poesia

Ore 15.00
Scuola di Lettere e Beni Culturali
(via Zamboni 38, Aula III)

Coordina F. Carbognin

Martin Rueff
(Université de Genève)
Porta tra le lingue: un nuovo 'entrebescar'

Gianluca Rizzo
(Colby College, US)
*Poesia in scena: Antonio Porta e il teatro
della neoavanguardia*

Luigi Weber
(Università di Bologna)
“Il re del magazzino”: il prosimetro e l'apocalisse

Margherita Carlotti
(University of St Andrews, UK)
*“Verso una grande scoperta”: poesia, corpo
e voce nel teatro di Antonio Porta*

Alberto Bertoni
(Università di Bologna)
“Poemetto con la madre”

Maurizio Cucchi
Rapporti umani

Rosemary Liedl Porta
Lettere