

Giornata di studio

PER SENTIERO E PER FORESTA

Percorsi di analisi
sul ciclo di Nane Oca
di Giuliano Scabia

Milano, 26 novembre 2019

Università degli Studi
di Milano-Bicocca

Aula Martini, edificio U6-04

Piazza dell'Ateneo Nuovo, 1
ore 9.00-13.30

*O platano alto potente ombroso
dove i poeti parlano alle stelle
e tu mio Guido, raro amoroso,
scrivi incantato foreste sorelle.*

I dati saranno trattati ai sensi del Decreto Legislativo n.196 del 2003 (Codice in materia di protezione dei dati personali) e sue successive modifiche e integrazioni, nonché del Regolamento UE 2016/679 (Regolamento Generale sulla Protezione dei dati o, più brevemente, GDPR). È possibile prendere visione della informativa al seguente link:
<https://www.unimib.it/sites/default/files/allegati/INFORMATIVA%20ISCRIZIONE%20CORSI%20CONVEGNI%20EVENTI%20UNIMIB.pdf>

9.00

apertura dei lavori

Angela Borghesi (Milano-Bicocca)

Mario Barenghi (Milano-Bicocca)

09.30

Luciano Morbiato (Padova)

La figura del narratore nel ciclo di Nane Oca

10.00

Davide Colussi (Milano-Bicocca)

Note linguistiche sul ciclo di Nane Oca

10.30

Ernestina Pellegrini (Firenze)

Rapsodia critica per Nane Oca

11.00

discussione

11.15

pausa caffè

11.30

Federico Fastelli (Firenze)

Per tre sorelle omozigote: Immagine, Parola e Suono nel Lato oscuro di Nane Oca

12.00

Laura Vallortigara (Milano-Bicocca)

I fili del racconto. Tra le «parole cardinali» di Giuliano Scabia

ore 12.30

Silvana Tamiozzo (Venezia)

Dialogo in pubblico con Giuliano Scabia

ore 13.00

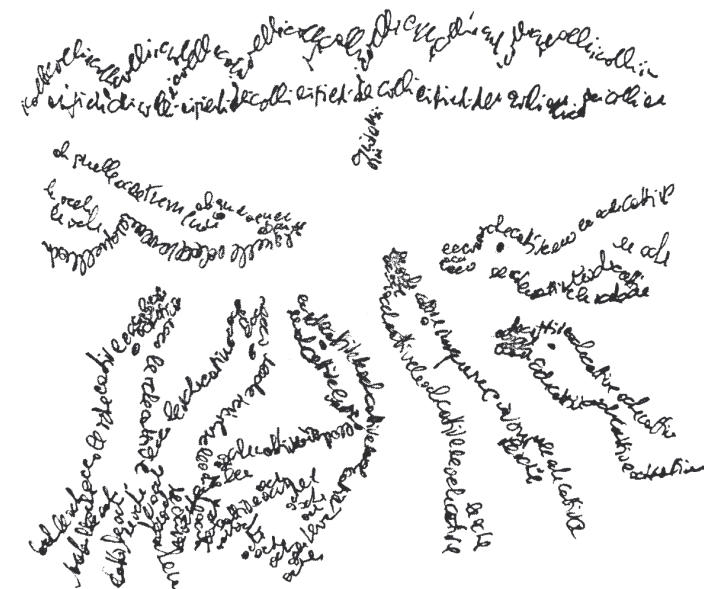
discussione

ore 13.15

chiusura dei lavori

Giuliano Scabia e la Lumaca Imèga

Della poesia e del teatro il fiore.



Organizzazione e coordinamento scientifico:

Angela Borghesi

(angela.borghesi@unimib.it)

Laura Vallortigara

(laura.vallortigara@unimib.it)

Benvenuto, lettore, a questa soglia...