

***I cantieri di Il racconto della malattia***

**Mercoledì, 19 febbraio**

***Sessione parallela 1 Aula 1B***

Coordina Alessandro Vaccarelli (L'Aquila)

- 15 Matteo Petriccione (L'Aquila)  
*L'Invectiva contra medicum: il divorzio tra medicina e letteratura*
- 15,15 Lorenzo Battistini (Orientale-Museo di Galileo)  
*Tra cronaca, ellissi e 'cura sui'. La rappresentazione della malattia negli scritti privati tra Quattro e Cinquecento*
- 15,30 Raffaele Cesaro (Salerno)  
*Diagnosi e racconto del mal d'amore: la Cardarella di Giustiniano Nelli*
- 15,45 Francesca Leonardi (University of Notre Dame)  
*Nel corpo di Tasso: tra malattia e malinconia*

***Sessione parallela 2 Aula 1D***

Coordina Daniela De Liso (Napoli)

- 15 Chiara Ferrara (Bari)  
*Medici e pazienti nel teatro goldoniano*
- 15,15 Valeria Gravina (Nizza-Federico II)  
*Paziente, medico, detective: figure in absentia ne L'inesplicabile di Luigi Capuana*
- 15,30 Laura Lupo (Catania)  
*«Questi qui non li coglie la malaria!»: racconto della malattia e racconto del progresso in Malaria di Giovanni Verga*
- 15,45 Ilaria Muoio (Pisa)  
*Isterismo mascolino: tre casi nella narrativa tardo-verista*
- 16 Sergio Russo (Catania)  
*La medicina e il senso religioso della cura in Leonardo Sciascia*

***Sessione parallela 3 Aula 1F***

Coordina Valeria Merola (L'Aquila)

- 15 Giacomo Micheletti (Piemonte Orientale)  
*Crani scopercati. Primi appunti su psicopatologia e narrativa italiana anni '60*

- 15,15 Cinzia Gallo (Catania)  
*Medici e pazienti nella Lucania di Carlo Levi*
- 15,30 Riccardo Gasperina Geroni (Bologna)  
*Oltre i cancelli: la luce della cecità nell'ultimo Carlo Levi*
- 15,45 Lucia Faienza (L'Aquila)  
*Il tabù del corpo: una riflessione su Nati due volte di Giuseppe Pontiggia*
- 16 Luca Chiurchiù (Macerata)  
*Un «Malato Riottoso» e il suo romanzo. Su Dopodomani non ci sarà di Luca Rastello*

**Giovedì, 20 febbraio**

***Sessione parallela 4 Aula 1B***  
Coordina Sebastiano Valerio (Foggia)

- 11,30 Valeria Puccini (Foggia)  
*Una "vittima" dell'omeopatia nell'Ottocento: la poetessa siciliana Mariannina Coffa*
- 11,45 Federica Barboni (Verona)  
*Il tema della malattia in Gozzano tra prosa e poesia*
- 12 Laura De Liso (Siviglia)  
*Il Desiderio come Cura: sensazioni chirurgiche di Enif Robert*
- 12,15 Carlo Baghetti (Aix-Marseille Université-Università "La Sapienza")  
*Cura come rivendicazione politica: il tema della malattia nella letteratura del lavoro*

***Sessione parallela 5 Aula 1G***  
Coordina Mario Cimini (Chieti)

- 11,30 Maria De Capua (Siena)  
*La cognizione del dolore, la malattia, la «presenza»*
- 11,45 Valentina Panarella (Siena)  
*Una lingua malata, una lingua martoriata. Sul rapporto tra lingua e malattia in Lessicòrio ovvero Lessicòrio di Iolanda Insana*
- 12 Marco Renzi (Pisa)  
*Giuseppe Berto e Andrea Pomella: il male oscuro che fa tremare*
- 12,15 Carlo Tirinanzi De Medici (Trento)  
*Aut-Lit. Il romanzo al tempo dell'autismo*