



CONTRONARRAZIONI

IL RACCONTO DEL POTERE NELLA MODERNITA' LETTERARIA

Il binomio letteratura-potere, nel corso di tutte le epoche storiche, ha avuto una significativa evoluzione nel panorama letterario italiano, soprattutto considerando la frammentarietà della nostra storia del nostro Paese, dove letterati e intellettuali, in più occasioni, hanno svolto il ruolo di coscienza critica e collante. Nel Novecento e nel primo Novecento, le opere liriche, critiche e saggistiche si orientano verso una contestazione del potere per seguirne la denuncia e alla contestazione. Numerosi intellettuali critici che permettono di qualificare il discorso culturale e sulle sue molteplici dimensioni, in modo sempre più trasversale e interdisciplinare: dal pensiero di Michele Cacciari, da Giorgio Agamben, da Jürgen Habermas (spazio pubblico, formazione del pubblico); da Jacques Derrida alle teorie di Martin Heidegger e Ludwig Wittgenstein, agli studi di Guy Deleuze (in particolare la funzione dello spettacolo nelle società moderne) o anche di Stuart Hall (rapporto tra potere e cultura, ruolo attivo dei destinatari dei messaggi mediatici) e di Paul Lazarsfeld e Elihu Katz (il potere come sistema di influenze nell'immagine sugli effetti sociali dei mass-media). Nella modernità letteraria lo spazio e la riflessione che scrittori e intellettuali (da Giosuè Carducci a Tomasi di Lampedusa, da Elsa Fubini, da Matilde Serao a Anna Banti, ma anche Primo Levi, Pasolini, Montale, Fortini, Volponi, Sanguineti, fino a Saviano, Ferrante; per citare solo alcuni dei nomi possibili) dedicano all'interpretazione del racconto dei mutevoli volti del potere diventa sempre più ampia. In quest'ottica, riflettere sulle declinazioni del potere vuol dire individuare nuovi criteri interpretativi nell'ambito della nostra disciplina per ripensare la modernità, a partire dalle profonde implicazioni del tema nella cultura e nella letteratura contemporanea.

PROGRAMMA

Giovedì 17 giugno 2021 Sapienza Università di Roma

Ore 09.15

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Antonella Polimeni, Magnifica Rettore della Sapienza Università di Roma

Giovanni Solimine, Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture moderne (Sapienza Università di Roma)

Simona Costa, Presidente MOD

Presiede Elisabetta Mondello (Sapienza Università di Roma)

Prima Sessione plenaria

Massimiliano Tortora (Università degli Studi di Torino), *“Raccontare altrimenti” il mondo contemporaneo: il romanzo italiano degli anni Trenta*

Marco Antonio Bazzocchi (Università degli Studi di Bologna), *Strategie di resilienza: la parola letteraria e la parola di potere*

Ore 11.00 - 11.15 Pausa

Stefano Giovannuzzi (Università degli Studi di Perugia), *Dentro e fuori l'istituzione: poesia, storia, società dopo il '68*

Dibattito

Giovedì 17 giugno 2021 Università Roma Tre

Ore 15.30

Apertura dei lavori e saluti istituzionali

Luca Pietromarchi, Magnifico Rettore dell'Università degli Studi Roma Tre

Manfredi Merluzzi, Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici (Università degli Studi “Roma Tre”)

Introduce Monica Venturini (Università degli Studi Roma Tre)

Ore 16.00 - 18.00

Assemblea annuale dei Soci

Interventi di Simona Costa (Presidente), Marco Antonio Bazzocchi (Segretario), Teresa Spignoli (Tesoriere) e Giuseppe Langella (Presidente MOD Scuola)

Dibattito

Venerdì 18 giugno 2021 Sapienza Università di Roma

Ore 10.00

Seconda Sessione plenaria

Presiede Daniela Baroncini (Università degli Studi di Bologna)

Elena Porciani (Università degli Studi della Campania “Luigi Vanvitelli”), *Sulle tracce di Antigone. Contronarrazioni e sconfinamenti di genere*

Mark Chu (UCC - University College Cork), *L'assoluta irrazionalità del potere: Sciascia e il binomio scrittura e verità*

Ore 11.00 - 11.15 Pausa

Presiede Gianni Turchetta (Università degli Studi di Milano)

Antonio Lucio Giannone (Università del Salento), *La parola antagonista dell'avanguardia*

Monica Jansen (Universiteit Utrecht), *Da "Per sempre ragazzo" a "Future": le antologie della "speranza" dopo il trauma del G8*

Dibattito

Venerdì 18 giugno 2021 Università Roma Tre

Ore 12 - 18 **VOTAZIONI TELEMATICHE** tramite ELIGO per l'elezione del nuovo Direttivo MOD
Le istruzioni per partecipare alla votazione saranno inviate agli iscritti via mail

Ore 15.00 Sessioni Parallele - Comunicazioni

1-4. *Potere e contropotere* (Panel A, B, C e D)

5-6. *Potere e controllo sociale* (Panel A e B)

7-8. *Politica, Stato e potere centrale* (Panel A e B)

9-10. *Testualità, le forme del controllo e del conflitto* (Panel A e B)

11. *Utopie e ucronie*

12. *Potere e gender*

13. *Controculture giovanili*

14. *Consenso, conformismo, pubblicità*

15. *Didattica delle contronarrazioni*

Le istruzioni per partecipare ai Panel saranno inviate agli iscritti via mail

Sabato 19 giugno 2021 Sapienza Università di Roma

Ore 10.00

Presidente della Commissione Elettorale, *Comunicazione dei risultati delle elezioni*

Terza Sessione plenaria

Presiede Domenica Perrone (Università degli Studi di Palermo)

Stefano Bartezzaghi (IULM di Milano), *Potere dire*

Claudia Carmina (Università degli Studi di Palermo), *La via sovversiva della "poesia onesta". La lezione di Saba nel secondo Novecento*

Ore 11.00 - 11.15 Pausa

Presiede Giuseppe Langella (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano)

Stefania Rimini (Università degli Studi di Catania): *Litanie del potere sulla scena contemporanea*

Florian Mussnug (UCL - University College of London), *CliFi: cambiamento climatico, letteratura, impegno*

Dibattito

Conclusioni e chiusura dei lavori

Comitato scientifico: Simona Costa, Elisabetta Mondello, Monica Venturini

Segreteria organizzativa: Rosanna Morace, Giorgio Nisini, Simona Onorii, Francesca Tomassini

Le sessioni plenarie del Convegno e l'Assemblea dei soci potranno essere seguite tramite il seguente link:

<http://www.youtube.com/channel/UCruCKuu8qLjJcW-btla2TQ>

Per partecipare al Convegno i Soci MOD riceveranno un link dedicato e le istruzioni per prendere parte all'Assemblea.

Per le Sessioni Parallele verranno inviati ai Soci MOD i link per accedere agli incontri. Si prega di collegarsi all'incontro prescelto rispettando strettamente l'orario indicato nel programma (ore 15).

Per qualsiasi problema o richiesta scrivere a: **convegnomodroma2020@gmail.com**