

Seminario permanente di Narratologia

Terza edizione

TEMPORA



20-22 ottobre 2021

Università IULM, Sala dei 146 / Zoom

Programma

MERCOLEDÌ 20 OTTOBRE

<https://go.iulm.it/narratologia20ottobre>

Ore 15.00

Introduzione ai lavori

Sessione I

Presiede e introduce BRUNO FALCETTO

- GIOVANNI MAFFEI, *L'imperetto politico. Ideologia e narratologia in una questione di fine Ottocento*
- RICCARDO CASTELLANA, *Finzione e convenzione: aspetti della narrazione simultanea*

Ore 16.10

Pausa caffè

Ore 16.30

- GIUSEPPE GUARRACINO, *Tempi verbali e romanzo, un caso secentesco: L'Eromena di Giovan Francesco Biondi*
- CHRISTIAN MARIA SAVASTANO, *Il tempo che «accende nell'immaginazione del sentimento»: usi e funzioni dell'imperetto ne Il piacere di Gabriele d'Annunzio*
- MICHELA ROSSI SEBASTIANO, *Dal possibile incredibile al possibile verosimile: sul condizionale ne Gli indifferenti di Moravia*
- VALERIA ROCCO DI TORREPADULA, *Alcune osservazioni sui tempi verbali in Diceria dell'untore di Gesualdo Bufalino: il Pincchep(er)etto*
- GIACOMO DE FUSCO, *Significati delle geometrie spazio – temporali in Un Amore di Dino Buzzati*
- ANDREA PIASENTINI, *«Il mare della vita dilagava anche a terra»: imperetto e narrazione in Horcynus Orca*

Ore 18.00

Dibattito

Ore 19.00

Fine dei lavori

GIOVEDÌ 21 OTTOBRE

<https://go.iulm.it/narratologia21ottobre>

Ore 9.00

Sessione II

Presiede e introduce STEFANO GHIDINELLI

- PAOLO GIOVANNETTI, *Tempi verbali non deittici in due momenti della poesia italiana contemporanea*
- GUIDO FURCI, *Passion simple vs. présent éternel. Les années d'Annie Ernaux, un tentativo di (s)piegare il tempo*

Ore 10.00

Pausa caffè

Ore 10.30

- SAMUELE FIORAVANTI, *L'Antropocene è simultaneo. Tempi dell'apocalisse nella poesia italiana contemporanea*
- ROSALIA GAMBATESA, *Il teatro del tempo nel Cielo di Patrizia Cavalli*
- LUCIA MASETTI, *La polivalenza del presente nell'Invocazione di Mario Luzi*
- SARA NOCERINO, *«Si rialzò con un grido che non finiva mai». Considerazioni intorno a una novella di Federigo Tozzi*
- CARLO TIRINANZI DE MEDICI, *Situazioni e strutture temporali nelle Cosmicomiche*
- DARIO BOEMIA, *«Anni dopo si ritrovarono ancora...». L'ellissi nella narrativa breve di Goffredo Parise*
- CECILIA MONINA, *Tra piano panoramico e recupero della novella: sull'importanza delle «lente cadenze degli imperfetti» in Narratori delle pianure di Gianni Celati*

Ore 12.00

Dibattito

Ore 13.00

Light lunch

Ore 15.00

Sessione III

Presiede e introduce GIOVANNA ROSA

- GIANCARLO ALFANO, *Continua tensione. Interferenze dell'inglese e processualità dell'evento nel Partigiano Johnny*
- ISOTTA PIAZZA, *I paradigmi temporali nella postmedialità*
- MARA SANTI, *Forme verbali e dinamiche delle strutture politestuali: il caso delle raccolte di racconti*

Ore 16.30

Pausa caffè

Ore 17.00

- ELENA GRAZIOLI, *Giacomo Casanova auctor e agens. I tempi dell'Histoire de ma vie: vissuto, narrazione e commento retrospettivo*
- GIACOMO RACCIS, *Un'artista di successo? Destrutturazione temporale e costruzione identitaria in Artemisia di Anna Banti*
- ARIANNA MAZZOLA, *Lo scandaglio gnoseologico del tempo. Appunti per uno studio sulla temporalità nell'Introduzione alla vita di Giacomo Scarbo di Giuseppe Dessì*
- CLAUDIA CERULO, *Rievocare il passato al presente in Enfance di Nathalie Sarraute*

Ore 18.00

Dibattito

Ore 19.00

Fine dei lavori

VENERDÌ 22 OTTOBRE

<https://go.iulm.it/narratologia22ottobre>

Ore 9.00

Sessione IV

Presiede e introduce PIERANTONIO FRARE

- PIER MARCO BERTINETTO, *Osservazioni sull'uso dei tempi verbali nel discorso indiretto*
- ANTONIO BIBBÒ, «*Most awfully difficult to translate*»: *Lawrence alla prova di Verga*
- GIULIANO CENATI, *Fumetti, una sintassi narrativa nel segno dell'ellissi*

Ore 10.30

Pausa caffè

Ore 11.00

- VIOLA AMELIA SANTILONI, *Storia di dieci giorni, un capitolo "a sé"*
- NICOLA DE ROSA, *Leit-tempus e focalizzazioni sperimentali nell'ultimo Calvino*
- CAROLA CARLINO, *Tempus e storytelling. Un'analisi sulla divulgazione artistica*
- ALDO BARATTA, *La temporalità quantistica di Daniele Del Giudice*
- PIETRO MAZZARISI, *Principio di indeterminazione ed effetto tunnel nei tempi verbali: correlativi formali nella narrazione di Daniele del Giudice*

Ore 12.00

Dibattito

Ore 13.00

Chiusura dei lavori