

Università LUMSA- Roma  
Convegno Mod 2014

Sezione “Mod per la Scuola”

## LA DIDATTICA DELLA LETTERATURA NELL’ERA DIGITALE

### Programma

11 giugno, ore 15.00

#### **Per una didattica digitale**

Indirizzo di saluto

GIUSEPPE LANGELLA, Coordinatore nazionale della Mod per la Scuola

Presiede

STEFANO GIOVANNUZZI, Università degli Studi di Torino

MONICA PEDRALLI, Responsabile Ufficio piattaforme area umanistica Pearson Italia

*Tecnologie e didattica: uno slogan o una possibilità reale per l'apprendimento? Il ruolo delle piattaforme digitali*

CLAUDIA CARMINA, Università degli Studi di Palermo

*Letteratura e multimedialità: idee e risorse per una nuova didattica*

CHIARA MARASCO, Liceo Artistico «D. Colao» di Vibo Valentia

*Le nuove frontiere della didattica: risorse e strategie di apprendimento nella classe digitale*

LUIGIA CAVONE, Liceo Classico «Socrate» di Bari

*Dai testi ai soggetti - dai soggetti ai testi. Opportunità emotive, didattiche e culturali con TIC e... senza TIC*

12 giugno, ore 15.00

## **Esperienze pilota**

Presiede

GIUSEPPE LANGELLA, Università Cattolica del S. Cuore di Milano

PAOLA BONVECCHIO, Liceo “Adelaide Cairoli” di Pavia

*La letteratura impigliata nella rete: l'impiego efficace delle nuove risorse illustrato ai nativi digitali*

MARIA LAURA VANORIO - DIANA ROMAGNOLI - PAOLO TRAMA, Liceo “Fermi” di Aversa

*Insegnare con l'immaginario: proposte per un approccio multimediale allo studio della letteratura*

EMANUELA BANDINI, docente di Lettere e dottoranda Università degli Studi di Milano

*Da Wikipedia all'e-reader: educare alla lettura digitale*

GIUSEPPE PALAZZOLO, insegnante presso il Liceo Classico e Linguistico “S. Giuseppe” di Catania

*Leggere e scrivere ai tempi del Web. Lo strano caso del manuale di letteratura*

DANIELA MARRO, Liceo Scientifico e Linguistico di Ceccano (Frosinone)

*La piattaforma per esercitare le competenze: esempi di procedura guidata per il laboratorio digitale di scrittura*