

# PASOLINI antesignano

Il convegno prende le mosse da una risposta che Pier Paolo Pasolini formula a una provocazione di Alberto Moravia; sul «Tempo», n. 40 a. XXXI, 4 ottobre 1969, Pasolini, dunque, riflettendo sulle parole dell'amico argomentava:

«Ogni sistema o struttura è in realtà un processo. Tu, dicendo per deduzione "anche la realtà sociale sarebbe un sistema di segni", dici quello che dico io già da anni, impotente di andare oltre a simile definizione. Ma non ho mai detto che si tratti di un sistema di segni immobile! Fosse pure un'entropia coi suoi valori assoluti, viene sempre il momento in cui essa produce, dall'interno di se stessa, i nuovi valori, e quindi i nuovi segni. Dici: addio contestazione! Ma lo sai benissimo: il linguaggio della contestazione si produce dall'interno del linguaggio dell'establishment, così come il messaggio espressivo di un poeta si produce dall'interno del codice linguistico. Ma insomma, è vero, ciò che importa è che ci sia prima di tutto la crudele, aristocratica grazia dell'intelligenza delle cose».

Si intende, pertanto, analizzare ed esaminare, in ambiti differenti e in chiave multi e interdisciplinare, la precippa attitudine intellettuale di Pasolini ad anticipare movimenti, temi, problematiche della più stretta contemporaneità e attualità, con atteggiamento capace di coniugare ideologia e pragmatismo, quali ad esempio le dinamiche della biopolitica e dei problemi ecologici, le riflessioni sul postcoloniale, sui 'gender e cultural studies', le modalità espressive del postmoderno.

L'intelligenza pasoliniana appare così tale da "pre-dire" e anticipare, non profetizzare, quanto in differenti ambiti si sarebbe sviluppato e sarebbe entrato a pieno titolo nel dibattito della contemporaneità.



SAPIENZA  
UNIVERSITÀ DI ROMA



TOR VERGATA  
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Stylized halftone portrait of Pier Paolo Pasolini, pointing upwards with his right index finger.

# PASOLINI antesignano

«Ciò che  
importa è che  
ci sia prima di  
tutto la crudele,  
aristocratica grazia  
dell'intelligenza  
delle cose»



## COORDINAMENTO

**Comitato Nazionale  
per le Celebrazioni del centenario  
di Pier Paolo Pasolini**

## IDEAZIONE E CURA

**Angelo Fàvaro, Maura Locantore**

## RESPONSABILI SCIENTIFICI UNIVERSITÀ

**Roberto Gigliucci, Florinda Nardi,  
Monica Venturini**

## SEDI CONVEGNO

**Aula Magna del Rettorato  
Sapienza Università di Roma  
Piazzale Aldo Moro 5, Roma**

**Aula Magna di Lettere  
Università degli Studi RomaTre  
Via Ostiense 234, Roma**

**Auditorium Ennio Morricone  
dell'Università degli Studi di Tor Vergata  
Via Columbia 1, Roma**

## INFO

Comitato Nazionale  
[info@pasolini100.it](mailto:info@pasolini100.it)

Università Sapienza  
[mariagrazia.panasci@uniroma1.it](mailto:mariagrazia.panasci@uniroma1.it);  
[fabrizio.dilullo@uniroma1.it](mailto:fabrizio.dilullo@uniroma1.it)

Università Roma Tre  
[CelebrazioniPasolini@uniroma3.it](mailto:CelebrazioniPasolini@uniroma3.it)

Università Tor Vergata  
[CelebrazioniPasolini@uniroma2.it](mailto:CelebrazioniPasolini@uniroma2.it)



ROMA 18, 19, 20  
GENNAIO 2023

**MERCOLEDÌ 18 GENNAIO**  
SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA  
AULA MAGNA DEL RETTORATO  
Piazzale Aldo Moro, 5 - Roma

**SALUTI ISTITUZIONALI 10:00**

**Gennaro Sangiuliano** - *Ministro della Cultura*  
**Antonella Polimeni** - *Magnifica Rettrice della Sapienza Università di Roma*  
**Arianna Punzi** - *Preside della Facoltà di Lettere e Filosofia della Sapienza Università di Roma*  
**Marco Mancini** - *Direttore del Dipartimento di Lettere e Culture Moderne della Sapienza Università di Roma*  
**Silvia Tatti** - *Presidente ADI (Associazione degli Italianisti)*

**LECTIO INAUGURALIS**

PASOLINI E NOI

**Giulio Ferroni** - *Presidente del Comitato Nazionale Pier Paolo Pasolini*

**I SESSIONE 11:45**

**PRESIEDE: Beatrice Alfonzetti**

PASOLINI E L'ANTICO

**Massimo Fusillo**

PASOLINI, LA REALTÀ E IL REALISMO

**Sonia Gentili**

DECLINARE IL SACRO. PAESAGGI SENZA EROI

**Roberto Deidier**

**DISCUSSANT**

**Massimiliano Tortora**

**II SESSIONE 16:00**

**PRESIEDE: Paolo Falzone**

GENERE/GENERI: DAI GENDER STUDIES AI QUEER STUDIES

**Monica Storini**

L'IMPORTANZA DEL LUOGO

**Franco Buffoni**

PASOLINI, LA GUERRA, LA RESISTENZA

**Giorgio Nisini**

LA COSCIENZA DELL'ECO.

PASOLINI LETTORE DI FORSTER

**Giona Tuccini**

**DISCUSSANT**

**Roberto Gigliucci**

**PASOLINI**  
antesignano

**GIOVEDÌ 19 GENNAIO**  
UNIVERSITÀ DI ROMA TRE  
AULA MAGNA DI LETTERE  
Via Ostiense, 234 - Roma

**SALUTI ISTITUZIONALI 9:30**

**Massimiliano Fiorucci** - *Magnifico Rettore Università di Roma Tre*  
**Manfredi Merluzzi** - *Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università di Roma Tre*  
**Giuseppe Langella** - *Presidente MOD (Società Italiana per lo studio della modernità letteraria)*

**I SESSIONE 10:00**

**PRESIEDE: Simona Costa**

**INTRODUZIONE ALLA GIORNATA**

**Monica Venturini**

I DISPOSITIVI DELLO SGUARDO NELLE MACCHINE DEL POTERE: PER UN RAPPORTO TRA PASOLINI E FOUCAULT

**Marco A. Bazzocchi**

I DOCUMENTARI DI PASOLINI IN INDIA, AFRICA E MEDIO ORIENTE

**Stefania Parigi**

BOCCACCIO E PASOLINI: UN DECAMERON MEDITERRANEO

**Carlo Vecce**

**II SESSIONE 12:00**

**PRESIEDE: Marco Dondero**

MORTE E TRASFIGURAZIONE

**Andrea Cortellessa**

"IL TEPORE È L'ETERNITÀ DELLA VITA CORPOREA": VISIONI D'ORIENTE, CORPI E PAESAGGI IN COMISSO E PASOLINI

**Andrea Gialloredo**

SCARTI. L'ANTROPOCENE DI PASOLINI

**Florian Musgnug**

**DISCUSSANT**

**Luca Marcozzi**

**III SESSIONE 15:30**

**PRESIEDE: Rino Caputo**

PASOLINI TRA ITALIANO E ROMANESCO

**Claudio Giovanardi**

BIOESTETICA E RESISTENZA NELL'ULTIMO PASOLINI

**Davide Luglio**

"MERIDIONALE PERIFERIA": PASOLINI E IL SUD

**Caterina Verbaro**

LUCE, CHIAREZZA E NITORE DI PASOLINI

**Paolo Desogus**

**DISCUSSANT**

**Marco Dondero**

**GIOVEDÌ 20 GENNAIO**  
UNIVERSITÀ DI ROMA TOR VERGATA,  
AUDITORIUM ENNIO MORRICONE  
Via Columbia, 1 - Roma

**SALUTI ISTITUZIONALI 9:30**

**Nathan Levaldi Ghiron** - *Magnifico Rettore Università di Roma Tor Vergata*  
**Miguel Gotor** - *Assessore alla Cultura di Roma*  
**Lorenzo Perilli** - *Direttore del Dipartimento di Studi Letterari, Filosofici e di Storia dell'arte dell'Università di Roma Tor Vergata*  
**Flavia Leonarduzzi** - *Presidente Centro Studi Pier Paolo Pasolini di Casarsa della Delizia*

**I SESSIONE 10:00**

**PRESIEDE: Maura Locantore**

**INTRODUZIONE ALLA GIORNATA**

**Florinda Nardi**

PASOLINI PRECURSORE DELLA "DECRESCITA"?

**Guido Santato**

IL MATRIARCALE IN PASOLINI

**Mercedes Arriaga**

PASOLINI E LORCA: DUE GRANDI VOCI A CONFRONTO

**Juan Carlos de Miguel**

NEL LABORATORIO DELLO SCRITTORE: LE CARTE PASOLINIANE ALLA BIBLIOTECA NAZIONALE DI ROMA

**Eleonora Cardinale**

**DISCUSSANT: Angelo Favaro**

**II SESSIONE 16:00**

**PRESIEDE: Fabio Pierangeli**

P. P. PASOLINI: PER UN TEATRO DELLE IDEE. TRA TEORIA E PRASSI

**Donato Santeramo**

IL DECAMERON COME CINEMA: LA LEZIONE DI PASOLINI

**Bianca Concolino**

PASOLINI ALL'OPERA: IL CASO DI *IDROSCALO PASOLINI*

DI STEFANO PAGLIETTI E CARLO PASQUINI

**Costantino Maeder**

NARRARE PER "FORME". IL ROMANZO SECONDO PASOLINI

**Giorgio Patrizi**

**DIALOGO-DIBATTITO**

**Giulio Ferroni e Rino Caputo**

