

martedì **24** ottobre
Messina, Aula Magna del Rettorato, ore 18.30

La mano dell'informe Omaggio a Bartolo Cattafi

Concerto per mezzosoprano e *ensemble* da camera

FRACARGIO

a cura di
Nino Sottile Zumbo

Il Convegno è stato realizzato con il contributo della Regione Siciliana nell'ambito delle celebrazioni promosse per il Centenario della nascita di Bartolo Cattafi

Rientra fra le iniziative valide per la formazione e l'aggiornamento dei docenti: le iscrizioni tramite la piattaforma **S.O.F.I.A.** sono aperte fino al 22/10/23 (cod. 88051)

La partecipazione a tutte le sessioni garantisce il riconoscimento di **2 CFU**



REGIONE SICILIANA
ASSESSORATO DEI BENI CULTURALI
E DELL'IDENTITÀ SICILIANA
Dipartimento dei Beni Culturali e dell'IS.
Servizio 23 Biblioteca Regionale di Messina



Università
degli Studi di
Messina
Dipartimento di Civiltà Antiche e Moderne

Adi ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

COMITATO SCIENTIFICO

ADA DE ALESSANDRI CATTAFI
DIEGO BERTELLI Univ. di Friburgo RAOUL
BRUNI Univ. Wyszynski di Varsavia ADELE DEI
Univ. di Firenze PHILIPPE DI MEO Inst. supérieur
de traducteurs et interprètes di Bruxelles SILVIA
FREILES MIM MASSIMO GEZZI Dip.
dell'educazione, della cultura e dello sport, CH
PAOLO MACCARI MIM
GIUSEPPE LANGELLA Univ. Cattolica di Milano
MLADEN MACHIEDO Univ. di Zagabria
CATERINA MALTA Univ. di Messina UBERTO
MOTTA Univ. di Friburgo DOMENICA
PERRONE Univ. di Palermo STEFANO PRANDI
Univ. della Svizzera italiana SILVIO RAMAT Univ.
di Padova ANTONIO SICHERA Univ. di Catania

COMITATO ORGANIZZATORE

Diego BERTELLI
Caterina MALTA
Domenica PERRONE

CONTATTI

caterina.malta@unime.it



«Lieta di non avere in me
che cose amate»

Cattafi oltre il '900
convegno internazionale

23-25 ottobre 2023
Messina

Aula Magna del Rettorato
Piazza Salvatore Pugliatti 1

lunedì **23** ottobre

- ore 15.00 Inaugurazione del Convegno
Saluti istituzionali
- Intervento di Ada DE ALESSANDRI CATTAFI*
- Caterina MALTA** Univ. di Messina
Le ragioni del Convegno
- Modera Giuseppe LANGELLA*
Univ. Cattolica di Milano
- ore 15.30 **Giuseppe SAVOCA** Univ. di Catania
La poesia di Cattafi tra “qui” e “oltre” (e tra l’Esistenzialismo e Rilke)
- ore 16.00 **Stefano PRANDI** Univ. della Svizzera italiana
Quando Cattafi divenne se stesso: l’elaborazione di L’osso, l’anima
- ore 16.30 **Stefano GIOVANNUZZI** Univ. di Perugia
Cattafi e la poesia del secondo dopoguerra: la deriva come forma della scrittura?
- Pausa caffè*
- Modera Adele DEI*
Univ. di Firenze
- ore 17.30 **Alessandro BALDACCI** Univ. di Varsavia
La mente incandescente. Riflessioni sulla dimensione lirica della poesia di Bartolo Cattafi
- ore 18.00 **Fabio MOLITERNI** Univ. del Salento
Cattafi e le poesie italiane di questi anni
- ore 18.30 *Discussione*

martedì **24** ottobre

- Modera* **Domenica PERRONE**
Univ. di Palermo
- ore 9.00 **Raoul BRUNI** Univ. Wyszyński di Varsavia
Pensiero e poesia in Cattafi: primi appunti
- ore 9.30 **Antonio SICHERA** Univ. di Catania
Metafisica e poesia in Cattafi: una linea
- ore 10.00 **Uberto MOTTA** Univ. di Friburgo
Senso dell’inizio, senso della fine nella poesia di Bartolo Cattafi
- Pausa caffè*
- Modera* **Vincenzo FERA**
Univ. di Messina
- ore 11.00 **Andrea GIALLORETO** Univ. di Chieti-Pescara
Muri del Sud. Itinerari mediterranei nella scrittura di Cattafi
- ore 11.30 **Novella PRIMO** Univ. di Messina
Cattafi viaggiatore tra «grandi carte azzurre» e scrittura giornalistica
- ore 12.00 **Francesco ROGNONI** Univ. Cattolica di Milano
«Cose che si dicono soltanto ad un amico»: la corrispondenza Cattafi-Ferrero
- ore 12.30 *Discussione*
- Modera* **Stefano PRANDI**
Univ. della Svizzera italiana
- ore 15.00 **Valter Leonardo PUCETTI** Univ. del Salento
Immagini e semantica del taglio e del tagliente nella poesia cattafiana
- ore 15.30 **Adele DEI** Univ. di Firenze
Cattafi e il mostro

ore 16.00 **Giorgio FORNI** Univ. di Messina
Cattafi e l’imminenza della catastrofe

ore 16.30 *Discussione*
Pausa caffè

ore 17.30 *«Sotto il buon segno del nostro affetto»*
Testimonianze

Coordina **Silvio RAMAT**
Univ. di Padova

Interventi di
Emilio ISGRÒ, Andrea GENOVESE, Mladen MACHIEDO

mercoledì **25** ottobre

Modera **Raoul BRUNI**
Univ. Wyszyński di Varsavia

ore 9.00 **Massimo GEZZI** Dip. dell’educazione, della cultura e dello sport, CH
«Con rapide nocche luminose»: le parole di Cattafi tra diari e poesia

ore 9.30 **Silvia FREILES MIM**
Dall’arte al libro d’artista: ispirazioni, simboli e suggestioni degli anni Settanta nell’opera di Bartolo Cattafi

ore 10.00 *Discussione*
Pausa caffè

ore 10.30 *Poesia e traduzione*
Tavola rotonda
Interviene e coordina **Mladen MACHIEDO**

Partecipano
Philippe DI MEO, Maria BORIO, Nino DE VITA

ore 12.00 **Diego BERTELLI** Univ. di Friburgo
Conclusioni