

ROMANZO E

TEORIA DEL ROMANZO NELLA

• GENERAZIONE DEGLI ANNI DIFFICILI •



11 | 12 aprile 2024

Circolo dei Lettori,  
via Bogino 9  
Torino

Con il patrocinio di:



Con il sostegno di:



PROGRAMMA | 11 APRILE

SALAMUSICA

**13:45 Saluti Istituzionali**

**14:00 - 14:45**

**Marina Paino**, Università di Catania  
*La Sicilia, il romanzo e la generazione degli anni difficili*

**14:45 - 16:15 Archeologie**

Presiede: Dalila Colucci

**Leonarda Trapassi**, Università di Siviglia

*Borgese a partire da* Tempo di edificare

**Lorenzo Marchese**, Università di Palermo

*Archeologie dell'autofiction in Italia: Piovene, Bonaviri, Soldati*

**Giorgio Nisini**, Sapienza Università di Roma

*I "Libri del tempo" e la generazione degli anni difficili*

**16:15 - 16:30 Coffee Break**

**16:30 - 17:15**

**Antonio Saccone**, Università degli Studi di Napoli Federico II

*Il mare non bagna Napoli di Anna Maria Ortese: l'intollerabilità del reale*

PROGRAMMA | 12 APRILE

SALAMUSICA

**9:30 - 11:00 Realismo**

**sperimentazione e fantastico**

Presiede: Raffaello Palumbo Mosca  
**Beatrice Sica**, University College London

*Italo Calvino e le vie segrete al fantastico*

**Giorgia Gherzi**, Università per stranieri di Siena

*Voci, motivi, discorso in "Tutti i nostri ieri" di Natalia Ginzburg*

**Alessandra Pantano**, Università di Siviglia

*Alberto Moravia: dal Neorealismo allo sperimentalismo di L'attenzione*

**11:00 - 11:15 Coffee Break**

**11:15 - 12:15 Realismo Esistenziale**

Presiede: Lorenzo Marchese

**Dalila Colucci**, Università di Siviglia  
*"Gioventù che muore": il romanzo*

*poetico-sentimentale di Comisso e Parise*  
**Raffaello Palumbo Mosca**, Università di Torino, *Realismo biblico e esistenziale in Giuseppe Berto*

**12:15 - 13:00**

**Giuseppe Lupo**, Università Cattolica del Sacro Cuore

*Il romanzo antropologico di fine Novecento*