



Da «La Tradotta», n. 11 (22 giugno 1918), © Bibl. di Storia Mod. e Contemp. di Roma

# Fantasmagorie di guerra tra Francia e Italia (1920-1950)

Seminario di studi a cura di Antonio Del Castello e Riccardo Donati

19 maggio 2025

Dipartimento di Studi Umanistici (Unina), via Porta di Massa 1, scala D, aula Ex Cataloghi Lignei

9.00-13.00

**Andrea Mazzucchi (Direttore del Dipartimento di Studi Umanistici)**

Saluti istituzionali

**Riccardo Donati (Università di Napoli Federico II)**

Introduzione ai lavori

**Luigi Weber (Università di Bologna)**

La guerra vista da lontano. Distorsione, allucinazione, incubo ed epifania in Panzini e Palazzeschi

**Cristina Mineo (Università di Palermo)**

Immagini, suoni e fantasmagorie del disastro in *Féerie pour une autre fois II* di L.-F. Céline

**Giulia Zoli (Università di Palermo)**

Mostrare l'inferno: fantasmagoria e dimensione visuale in Charlotte Delbo

**Margherita Malta (Università di Palermo)**

Illusoria-mente: "l'avventura invisibile" in *Aveux non avenues* di Claude Cahun

**Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II)**

La stanza del colonnello. Fantasmagorie italiane di guerra (1919-1964)

*Discussione con* **Riccardo Donati (Università degli Studi di Napoli Federico II), Fabrizio Impellizzeri (Università degli Studi di Catania), Daniela Tononi (Università degli Studi di Palermo)**