

26-27 maggio 2025

Università Roma Tre

Sala del Consiglio | Dipartimento di Studi Umanistici | via Ostiense 234

DALL'ARCHIVIO ALLO SCRITTORE, DALLO SCRITTORE ALL'ARCHIVIO. TRA LE CARTE DI ANDREA CAMILLERI

**Seminario di studi
a cura di Raffaele Pittella
e Monica Venturini**



L'iniziativa si inserisce nel programma del Centenario Camilleri promosso dal Fondo Andrea Camilleri con il Comitato Nazionale Camilleri 100

26-27 maggio 2025**Università Roma Tre****Sala del Consiglio | Dipartimento di Studi Umanistici | via Ostiense 234****DALL'ARCHIVIO ALLO SCRITTORE, DALLO SCRITTORE ALL'ARCHIVIO.
TRA LE CARTE DI ANDREA CAMILLERI****Seminario di studi a cura di Raffaele Pittella e Monica Venturini**

Il Seminario di studi, promosso dal Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università Roma Tre in collaborazione con il Fondo Andrea Camilleri, in occasione del Centenario della nascita dello scrittore, intende centrare l'attenzione sul materiale archivistico prodotto da Andrea Camilleri nel corso della sua formazione giovanile e nel successivo svolgimento della sua produzione artistica, in quanto fonte privilegiata per un'interpretazione critica della sua attività di intellettuale e del ruolo centrale che lo scrittore ha acquisito nello sviluppo della cultura del Novecento e del nuovo Millennio. La partecipazione di studiosi e studiose di diversi ambiti di ricerca conferisce al seminario un taglio interdisciplinare, tanto più considerando la natura dell'archivio come luogo in cui convergono più interessi scientifici. L'iniziativa prevede una tavola rotonda introduttiva, dal titolo *Camilleri tra scena, pagina e schermo*, che vedrà dialogare figure che hanno collaborato direttamente con lo scrittore sia in ambito teatrale, radiofonico e televisivo, che in ambito editoriale. Seguiranno le relazioni di diverse voci critiche del campo archivistico e letterario, che indagheranno le peculiarità del Fondo Andrea Camilleri anche da una prospettiva comparativa e ne evidenzieranno le potenzialità di ricerca in ambito critico-letterario.



L'iniziativa si inserisce nel programma del Centenario Camilleri promosso dal Fondo Andrea Camilleri con il Comitato Nazionale Camilleri 100

26-27 maggio 2025

Università Roma Tre

Sala del Consiglio | Dipartimento di Studi Umanistici

DALL'ARCHIVIO ALLO SCRITTORE, DALLO SCRITTORE ALL'ARCHIVIO. TRA LE CARTE DI ANDREA CAMILLERI

PROGRAMMA

26 MAGGIO

Ore 14.30

Saluti

Massimiliano Fiorucci (Rettore di Roma Tre)
Alberto D'Anna (Direttore del Dip. di Studi Umanistici)
Antonio Tarasco (Direttore Generale MiC)
Ferdinando Salemme (Soprintendente archivistico e bibliografico del Lazio)
Marina Paino (Presidente MOD)
Federico Valacchi (Presidente AIDUSA)
Andreina Camilleri (Presidente del Fondo Andrea Camilleri)

Ore 15:00

Convergenze parallele: tutela degli archivi e critica letteraria
Raffaele Pittella e **Monica Venturini** (Roma Tre)

Ore 16.00

Camilleri tra scena, pagina e schermo

Tavola rotonda introduttiva

Moderata: **Virman Cusenza** (giornalista)

Intervengono: **Antonio Sellerio** (editore), **Francesco Bruni** (sceneggiatore), **Roberto Scarpa** (scrittore)

Ore 17.00

Moderata: **Maurizio Fiorilla** (Roma Tre)

Patrizia Severi (Fondo Andrea Camilleri), *«Nessuna pietra potrà arrestare il corso del fiume»*. Dalla poesia al teatro, dalla radio al romanzo nell'Archivio Camilleri

Giovanni Capecchi (Univ. per Stranieri di Perugia),

Quando l'archivio restituisce un testo: Giudizio a mezzanotte e l'apprendistato teatrale di Andrea Camilleri

Rodolfo Sacchetti (Univ. di Firenze), *Andrea Camilleri e un'ipotesi di radio futura*

Edoardo Bianco (Roma Tre), *Nell'officina di Andrea Camilleri. Tra inediti e recuperi di prime versioni*

27 MAGGIO

Ore 9.30

Moderata: **Riccardo Gandolfi** (Direttore dell'Archivio di Stato di Roma)

Beatrice Stasi (Univ. del Salento), *«Un'attenta e onesta lettura»*: lo Svevo nazional-popolare di Camilleri

Caterina Del Vivo (ANAI Toscana), *«Molti ingredienti per una pietanza»*. Qualche appunto sugli archivi di personalità tra passato e presente

Emma de Pasquale (Roma Tre), *La radio di Camilleri e il «muro del suono»*. Archivi in dialogo

Moderata: **Marco Dondero** (Roma Tre)

Carolina Tundo (Univ. di Parma), *Varianti d'autore, lingua d'autore. L'evoluzione dell'iddialetto camilleriano attraverso l'analisi di alcune correzioni autografe*

Claudia Borgia (Soprintendenza archivistica e bibliografica della Toscana), *«Le forme scartate, irrecuperabili, perdute»*: contenuti e percorsi degli archivi degli scrittori

Caterina Miracle Bragantini (Roma Tre), *«Caro Camilleri»*. La corrispondenza inedita nel Fondo d'autore

Ore 15.00

Moderata: **Chiara Veninata** (Direttrice Istituto Centrale per gli Archivi)

Simona Onorii (Roma Tre), *Pena di vivere così: un esperimento multimediale di Andrea Camilleri*

Francesca Tomassini (Roma Tre), *Pirandello in scena. Percorsi d'archivio su Camilleri regista*

Conclusioni

Andrea De Pasquale (Direttore Generale MiC)

Giovanna Giubbini (Segretariato regionale MiC – Umbria)

Comitato scientifico

Riccardo Gandolfi, Raffaele Pittella, Patrizia Severi, Monica Venturini

Comitato organizzativo

Emma de Pasquale, Caterina Miracle Bragantini, Francesca Tomassini

Per informazioni: emma.depasquale@uniroma3.it