

Il romanzo italiano degli anni Settanta

Conoscere e raccontare la complessità

22

15:00 Saluti

Roberto Bellotti, Rettore Università di Bari

Elisabetta Todisco, Direttrice DIRIUM, Università di Bari

Daide Canfora, Ordinario di Letteratura italiana, Università di Bari

15.30 Prima sessione

Presiede: Carla Chiummo, Università di Bari

Marina Paino, Università di Catania

Aspetti della narrazione degli anni 70 tra cornici, riscritture e politica

Marco Antonio Bazzocchi, Università di Bologna

Il decennio del "desiderio": un percorso attraverso il romanzo italiano degli anni 70

Angela G. Drago, Università di Bari

La critica letteraria degli anni Settanta: il "caso Verga" e la teoria del romanzo

17.00 Pausa

17.30 Seconda sessione

Presiede: Giuseppe Bonifacino, Università di Bari

Massimiliano Tortora, Sapienza Università di Roma

L'eccezionalità del romanzo normale: su La morte del fiume (1974) di Guglielmo Petroni

Fabio Moliterni, Università del Salento

"Il romanzo è un'altra cosa". Su Vogliamo tutto di Nanni Balestrini

23

10.00

Presiede: Marina Paino, Università di Catania

Daniela Baroncini, Università di Bologna

Scrittrici del tempo perduto: Alba de Céspedes, Fausta Cialente e Gianna Manzini

Ambra Moroncini, University of Sussex

Lezioni di vita in Lettere a un bambino mai nato (1975) di Oriana Fallaci

Francesca Fistetti, Università di Bari

Visionarietà, utopia, storia. Narrativa e dibattito letterario negli anni Settanta

Marisa Dimauro, Università di Bari

Mitopoiesi della modernità. Tempo e memoria in "Hercynus Orca"

Discussione

Saluti di chiusura

22 - 23 ottobre 2025 ● Palazzo Ateneo, Aula Magna



Grafica Maria Martelli



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI BARI
ALDO MORO

DIPARTIMENTO DI
RICERCA E INNOVAZIONE UMANISTICA

MOD

Società Italiana per lo studio
della modernità letteraria

MOD
SCUOLA