

**XXIX Congresso Nazionale AdI – “La responsabilità della letteratura”
Trento e Rovereto 10-12 settembre 2026**

Panel ‘Forme dell’impegno nella poesia femminile del Novecento’

Proponenti

Lucia Battistel (LUMSA-KU Leuven), l.battistel.dottorati@lumsa.it

Clementina Greco (Università degli Studi di Firenze), clementina.greco@unifi.it

Gaia Santini (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), gaia.santini@unicampania.it

Discussant

Elena Porciani (Università della Campania “Luigi Vanvitelli”), elena.porciani@unicampania.it

Teresa Spignoli (Università degli Studi di Firenze), teresa.spignoli@unifi.it

Caterina Verbaro (LUMSA), c.verbaro@lumsa.it

A partire dalla metodologia interdisciplinare del PRIN 2022 *DiVerse. A Digital Archive of Women’s Poetry in Italy (1945-2000)* alle cui attività le proponenti partecipano, il panel si inserisce nella linea “Autori e autrici, testi e generi di fronte alla storia, alla politica, alle grandi questioni sociali e culturali” definita dalla declaratoria del Congresso, mirando a interrogare le modalità con cui nel corso del Novecento la poesia delle donne ha potuto assurgere a vero e proprio dispositivo critico del presente: nei termini sia di un luogo identitario e di legittimazione nel dibattito pubblico sia di una messa in scena di tematiche legate all’attualità. In questo processo, riveste una posizione centrale la rappresentazione in versi della condizione femminile, che si articola lungo due principali versanti: il primo è costituito da una poesia esplicitamente femminista, che trova espressione in antologie, riviste e collane editoriali quali spazi di affermazione e di rivendicazione e implica le forme della poesia come modalità di intervento e partecipazione al dibattito politico; il secondo riguarda l’elaborazione di temi quali il corpo, l’eros, il materno e il desiderio, spesso mediati da forme di sperimentazione stilistica, linguistica o intermediale.

L’obiettivo della sessione, pertanto, è di interrogare il rapporto tra poesia delle donne e grandi questioni storiche, politiche e sociali, e di riflettere, più in generale, sulle forme dell’impegno nella e a partire dalla poesia femminile novecentesca.

Per proporre un contributo, occorre inviare un abstract (max 1000 caratteri, spazi inclusi) e una breve nota biografica (max 500 caratteri, spazi inclusi), entro il **31 marzo** all’indirizzo email delle proponenti, Lucia Battistel (l.battistel.dottorati@lumsa.it), Clementina Greco (clementina.greco@unifi.it) e Gaia Santini (gaia.santini@unicampania.it), con in cc la segreteria organizzativa del Congresso (aditrentorovereto2026@gmail.com).