



UNIVERSITÀ
CATTOLICA
del Sacro Cuore



FONDAZIONE SCIENTIFICO CULTURALE
MARIA E EUGENIO DARIO RUSTIA TRAINE
TRIESTE

IL SENSO DEL DIVINO NELLA LETTERATURA ITALIANA D'OLTRE ADRIATICO

Convegno internazionale



Trieste, 12–13 novembre 2026

Seminario vescovile di Trieste
Via Besenghi 16, Trieste

Con il patrocinio di



comune di trieste

Giovedì 12 novembre 2026

Auditorium, pian terreno

Ore 14.15

ARRIVO E REGISTRAZIONE

Ore 14.40

SALUTO DELLE AUTORITÀ

Ore 15

APERTURA DEI LAVORI

Presiede: RENZO RABBONI, Università degli studi di Udine

PIETRO FRASSICA, Università di Princeton, Usa

La spiritualità francescana nella Dalmazia plurale

NEDJELJCA BALIĆ - NIŽIĆ, Università degli studi di Zara, Croazia

*Il Poverello di Assisi nelle opere di scrittori zaratini in italiano
del primo Novecento*

DANIJELA JANJIĆ, Università di Kragujevac, Serbia

*Il senso del divino negli scritti di Donato Fabianich. A 800 anni dalla morte
di San Francesco d'Assisi*

ALFREDO LUZI, Università degli studi di Macerata

Diaspora esistenziale e tensione religiosa nelle poesie di Luigi Miotto

DUŠICA TODOROVIĆ, Università di Belgrado, Serbia

Ieri, un secolo fa di Fulvio Tomizza e il senso del divino

ŽIVKO NIŽIĆ, Università degli studi di Zara, Croazia

*La Bibbia e Dio come meditazione poetica nelle rime pubblicate
e nei manoscritti di Niccolò Giachich, scrittore zaratino 1762 – 1842*

Ore 17.00

Pausa

Ore 17.15

Auditorium, pian terreno

Sessione specialistica: dalle origini al Settecento

Presiede: NEDJELJA BALIĆ - NIŽIĆ, predetta.

RENZO RABBONI, predetto

Aspetti dottrinari e formali nelle Quinquaginta Parabole di Marco Marulo

GUGLIELMO BARUCCI, Università degli studi di Milano

Letteratura capodistria e senso divino nella storia:

Le lagrime di Capodistria di Domizio Gavardo (1555)

BLERINA SUTA, Università l'Orientale di Napoli

Bilinguismo e senso del divino nell'opera Cuneus Prophetarum

di Pietro Bogdani (1685)

ELENA RAMPAZZO, IIS Duca degli Abruzzi, Padova

Religione e poesia religiosa nella Dalmazia del Settecento:

Raimondo Cunich e Bernardo Zamagna

MARCO MARTIN, Liceo Classico C. Colombo, Genova

Spiritualità, pratiche religiose e superstizioni dei morlacchi nel Viaggio

in Dalmazia di Alberto Fortis e nelle osservazioni di Giovanni Lovrich

sopra diversi pezzi del Viaggio in Dalmazia dell'Abate Alberto Fortis

Sala Consiglio pastorale, pian terreno

Sessione specialistica: Dalmazia fra Ottocento e Novecento

Presiede: PAOLA BAIONI, Università degli studi di Torino

ELENA RONDENA, Università E-Campus, Novedrate

Sulle orme delle radici cristiane dalmate: la lezione di Francesco Carrara

VALENTINA PETAROS, Società Dante Alighieri, Capodistria, Slovenia

L'allegoria ecclesiastica nella Divina Commedia di Antonio Lubin

CARLO CETTEO CIPRIANI, Società dalmata di storia patria, Roma

Luciano Morpurgo racconta il senso del divino per gli ebrei di Spalato

ROSANNA POZZI, Università degli studi dell'Insubria, Como-Varese

La teologia laica dell'esilio nell'omonimo romanzo di Enzo Bettiza

NIKOLINA GUNJEVIĆ KOSANOVIĆ, Università degli studi di Zara

Tra nostalgia e trascendenza: il senso del divino nella poesia

di Raffaele Cecconi

ZUZANA WRANA, Università Masaryk, Brno, Cechia

Chi governa il mare di Kotor? Cultura e dovere morale tra le fiabe italiane e montenegrine

Sala Consiglio presbiteriale, pian terreno

Sessione specialistica: Fiume

Presiede: ALFREDO LUZI, predetto

GIANNA MAZZIERI SANKOVIĆ, Università degli studi di Fiume, Croazia
Alle soglie del «vasto convegno»: dimensione intima, esistenza, tempo e spiritualità nella poesia di Osvaldo Ramous

STELLA DEFRANZA, Università degli studi di Fiume, Croazia
Mitopoiesi del Carso tra tradizione popolare e immaginario religioso in Osvaldo Ramous

FEDERICA MILLEFIORNI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Fragilità e sacralità della vita nella narrativa di Marisa Madieri

CRISTINA DI CESARE, Università degli studi di Roma Tre
«Io sono quel vento e quelle rive». Epifanie del sacro, genealogia matriarcale e teofania della natura nell'opera di Marisa Madieri

CORINNA GERBAZ GIULIANO, Università degli studi di Fiume, Croazia
Il senso religioso e l'interesse per la vita minore nell'opera di Marisa Madieri

GIACOMO CUCUGLIATO, Unipegaso, Napoli
Medianismi. Forme del magico e immanenza del sacro in Enrico Morovich

ANNALISA GIULIETTI, Unicusano, Roma
Scrivere il divino? Enrico Morovich e la stagione delle riviste (1930 - 1950)

Ore 19.15 Discussione

Ore 19.30 Trasferimento per la Cena

Venerdì, 13 novembre 2026

Ore 8.45

Auditorium, pian terreno

Sessione specialistica: Tommaseo e il suo mondo

Presiede: GUGLIELMO BARUCCI, predetto

MARIA PANETTA, Università degli Studi La Sapienza di Roma
Il senso del divino in Fede e bellezza di Nicolò Tommaseo

BOSKO KNEZIĆ, Università degli studi di Zara, Croazia;
con ELENA KNEZIĆ KIPROVSKA, Università degli studi di Zara, Croazia
Un contributo alla biografia di Caterina Tommaseo, in religione
Chiara Francesca: alcune lettere del Fondo Tommaseo - Artale di Sebenico

PATRIZIA PARADISI, Accademia Nazionale Scienze Lettere Arti di Modena
Gli inni latini di Nicolò Tommaseo per i santi dalmati
e le Meditazioni sui Vangeli

FRANCESCA FAVARO, Università Ca' Foscari, Venezia
L'abbazia di Scardona fra natura e storia, poesia e preghiera,
in un'antologia del 1868

SANJA PAŠA MARAČIĆ, Università degli studi di Zara, Croazia
Tra Bibbia e deismo ne La grandezza di Dio di Giovanni Bizzarro

Sala del Consiglio pastorale, pian terreno

Sessione specialistica: Tomizza e il suo tempo

Presiede: FEDERICA MILLEFIORINI, predetta.

DIEGO VARINI, Università degli studi di Parma

Il teatro dell'eresia. Fede, simulazione e potere nella Finzione di Maria di Fulvio Tomizza

PEDRO LUIS LADRON DE GUEVARA, Università della Murcia, Spagna

Il senso del divino nell'opera di Marisa Madieri

CHIARA GALASSI, Università degli studi di Bari

Il senso del divino in Fulvio Tomizza come esperienza terrena e collettiva, lontana dai sogni, radicata nel confine istriano

BIAGIO LAURITANO, Ministero dell'Istruzione e del Merito

Vera Verk di Fulvio Tomizza: memoria, colpa, sacro e costruzione della tragedia

FULVIO SENARDI, Istituto giuliano storia cultura e documentazione di Trieste e Gorizia

Deus sive natura. La poesia di Giorgio Depangher, capodistriano

DANIELA PICAMUS, ricercatrice libera, Trieste

La ricerca dell'oltreumano nelle Domande a Maria di Lina Galli

Sala del Consiglio presbiteriale, pian terreno

Sessione specialistica: Istria e Novecento

Presiede: GIANNA MAZZIERI SANKOVIĆ, predetta

MICHELA RUSI, Università Ca' Foscari, Venezia

Lo scrittore e il suo critico: spiritualità in dialogo nell'Istria dell'esodo

PAOLA BAIONI, predetta

Alla ricerca di Cristo «inseina imbroio». La poesia di Loredana Bogliun

ALESSANDRO PROVERA, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

L'Epifania del divino e della Patria. Una prospettiva irredentista

DAVIDE COLOMBO, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Il senso del sacro di un irredentista non redento. I Versi di Giuseppe Picciòla

ALBERTO BRAMBILLA, ELCI, Università Sorbona, Parigi, Francia

Appunti su Marine Istrianne di Antonio Angeli

Ore 10.30

Pausa

Ore 10.45

Auditorium, pian terreno

Presiede: PAOLA PONTI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

ANASTASIJA GJURCIANOVA, Università Ss. Cirillo e Metodio di Skopje,
Macedonia

*Il senso del divino e della storia nel romanzo Una storia istriana
e in alcuni racconti di Diego Zandel*

MARGHERITA GANERI, Università degli studi della Calabria
Il viaggio spirituale di Diego Bastianutti tra Fiume e Vancouver

ANNA BELLIO, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
L'itinerario spirituale di Lina Galli. Da Christus a Il tempo perduto

CRISTINA BENUSSI, Università degli studi di Trieste
L'Herbarium mistycum di Vlada Acquavita

GERASIMOS ZORAS, Università di Atene, Grecia con GIULIA BECCARIA,
Istituto Nazionale di Studi sul Rinascimento, Firenze
*Il senso del divino nei sonetti italiani di Dionysios Solomos: traduzione
biblica e identità culturale tra Italia e Grecia*

GIORGIO BARONI, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Le campane di Giuseppe Sabalich

Ore 12.30

Dibattito e conclusioni

Ore 13.00

Rinfresco / pranzo in piedi

Fuori programma è prevista alle 14 una visita guidata
alla Biblioteca del Seminario.

Notizie di segreteria

La partecipazione al Convegno è gratuita e vincolata alla registrazione all'ingresso. Gli attestati di partecipazione saranno consegnati venerdì 13 novembre a chi ne avrà fatto richiesta il 12 novembre all'atto della registrazione. Non verranno rilasciati attestati per persone non presenti.

Coordinatore scientifico:

Giorgio Baroni

Comitato scientifico:

Paola Baioni (Torino)

Nedjeljka Balić-Nižić (Zara, Croazia)

Guglielmo Barucci (Milano)

Anna Bellio (Milano)

Antonio Di Silvestro (Catania)

Pietro Frassica (Princeton, USA)

Vicente Martin Gonzalez (Salamanca, Spagna)

Massimo Lucarelli (Caen, Francia)

Alfredo Luzi (Macerata)

Federica Millefiorini (Milano)

Uberto Motta (Friburgo, Svizzera)

Franco Musarra (Lovanio, Belgio)

Donato Pirovano (Torino)

Paola Ponti (Milano)

Wafaa Abdel Raouf El Beih (Cairo, Egitto)

Michela Rusi (Venezia)

Ulla Schröder (Nimega, Olanda)

Duška Todorović (Belgrado, Serbia)

Segreteria organizzativa:

Elisabetta Mereu

Lega Nazionale - Via di Donata 2 - 34121 Trieste - Italia

Telefono +39.348.5166126 - +39.040.365343 - info@leganazionale.it

