

Suoni. Journal on Soundscapes and Musico-Literary Studies

Suoni. Journal on Soundscapes and Musico-Literary Studies è una nuova rivista scientifica internazionale sottoposta a revisione paritaria, fondata e diretta da Daniela Bombara ed Ellen Patat, dedicata allo studio dei paesaggi sonori e delle relazioni tra musica, letteratura e altre forme di espressione artistica.

Attraverso il dialogo tra Sound Studies, letteratura comparata, musicologia e studi intermediali, la rivista indaga la dimensione sonora delle opere letterarie, delle arti performative, delle produzioni visive e dei media. Particolare attenzione è rivolta al ruolo di voci, rumori, silenzi e strutture musicali nella costruzione del significato e nella rappresentazione delle esperienze culturali e sociali.

Aperta a diverse tradizioni culturali e prospettive metodologiche, *Suoni* intende costituire un luogo di incontro e di riflessione per la comunità scientifica internazionale.

Il primo numero, *Feminine Soundscapes / Paesaggi sonori al femminile*, a cura di Pamela Parenti, Ellen Patat e Daniela Bombara, esplora i paesaggi sonori creati dalle scrittrici o associati alle figure femminili nella letteratura e nelle altre arti.

Dai racconti delle viaggiatrici dell'Ottocento alle opere di Annie Vivanti, Matilde Serao, Laura Orvieto, Anna Banti e Anna Maria Ortese, gli studi raccolti delineano un percorso attraverso diverse forme di espressione del femminile. Il volume comprende inoltre uno studio comparativo dedicato a Gozzano e Guccini e un'intervista alla compositrice Silvia Colasanti. Questo primo numero contribuisce così a rinnovare la lettura dei testi letterari, facendo del paesaggio sonoro una categoria di analisi privilegiata per esplorare le rappresentazioni e le esperienze del femminile.

La rivista e il suo primo numero sono integralmente accessibili online. Il numero può inoltre essere scaricato come volume completo dotato di ISBN.

Il secondo volume di *Feminine Soundscapes / Paesaggi sonori al femminile* uscirà entro la fine del 2026.

Editore: Il Sileno

ISBN: 9791282557115

Numero: 1

124 pagine

Data di pubblicazione: luglio 2026

Sito della rivista: <https://www.ilsileno.it/suoni/>