

LINGUA TESTO LETTERATURA



Quale lingua per la scuola? Ammesso che oggi la domanda abbia un senso, forse una lingua in grado di intercettare e registrare il maggior numero di cambiamenti? Testi di vario genere per convogliare il flusso del tempo e i rapidi cambiamenti dello spazio?

La letteratura è fondamentale: restituisce il passato mentre registra l'oggi. Il compito della scuola è difficile, sfidante, non una sola indicazione ma tante, da proporre in un canone aperto, a volte inverso.

Convegno Mod scuola Napoli
22-23 ottobre 2026

Università degli Studi di Napoli "Federico II"
C.so Umberto I, 40, 80138 Napoli

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli
Via Santa Caterina da Siena, 32, 80132 Napoli

LINGUA TESTO

LETTERATURA

Università degli Studi di Napoli “Federico II”

22 ottobre 2026, Aula ex Cataloghi lignei

Ore 14:30

Saluti istituzionali

Andrea Mazzucchi, Rettore dell' Università di Napoli Federico II

Francesca Gallina, Segretaria nazionale Giscel, Università di Pisa

Presiede

Marina Paino, Presidente della Mod, Università di Catania

Introduce

Massimiliano Tortora, Coordinatore della Mod scuola,
Università di Roma Sapienza

Coordina

Paola Villani, Direttrice del Dipartimento Studi Umanistici
Università Suor Orsola Benincasa Napoli

Interventi

Anna Rosa Guerriero, già segretaria nazionale Giscel

Educazione linguistica e letteraria: interazioni e intersezioni

Giuseppe Langella, Università Cattolica del Sacro Cuore Milano

Le opere-miniera. Come estrarre dai testi letterari il tesoro della lingua

Coffee break

Giuseppe Palazzolo, Università di Catania

Leggere, scrivere e fare i conti con l'IA

Rossella Di Maio, Liceo “G. Mazzini” Napoli,

Maria Principe, ISS “Carlo Levi” Napoli

Analisi dei risultati di un questionario sottoposto a docenti di scuola
secondaria di secondo grado e realizzato in collaborazione con il Giscel
Campania

LINGUA TESTO

LETTERATURA

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

23 ottobre 2026, Aula Leopardi

Ore 9:00

Saluti istituzionali

Lucio d'Alessandro, Rettore dell'Università Suor Orsola Benincasa Napoli

Coordina

Bernardo De Luca, Università di Napoli Federico II

Interventi

Niccolò Scaffai, Università di Siena

Insegnare letteratura al tempo dell'Antropocene

Teresa Piciocchi, Liceo "A. Manzoni" Caserta

Un'esperienza di scrittura. Lingua, testo, autorialità ne 'Il labirinto di Minerva'

Alberto Scialò, Università di Napoli L'Orientale

La rappresentazione dei luoghi nella narrativa italiana degli anni Duemila

Coffee break

Chiara Marasco, Liceo "D. Colao" Vibo Valentia

"Con ogni nostra parola toscana noi mentiamo". Dalla lingua al testo: per una didattica generativa a scuola

Paolo Trama, Diomede Mazzone, Liceo "G.B. Vico" Napoli

Il ritmo del gorgo: una proposta di didattica interdisciplinare per lo studio del ritmo narrativo

Laura Di Nicola, Università di Roma Sapienza

Italo Calvino e la scuola

LINGUA TESTO

LETTERATURA

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

23 ottobre 2026, Aula Leopardi

Ore 14:30	Coordina Laura Cannavacciuolo, Università di Napoli L’Orientale Interventi Fausto Maria Greco, Liceo “Cortese” Maddaloni (CE), dialoga con Eraldo Affinati, scrittore, su <i>Memoria e orfanità</i> Gianluca Genovese, Università Suor Orsola Benincasa Napoli <i>IA e nuova didattica della letteratura</i> Giovanna Senatore, Dino Montanino, già Liceo “J. Sannazaro” Napoli <i>Drammaturgie per il teatro della scuola</i> Alessandra Silipo, Liceo “E. Morante” Napoli <i>Scritture del sé, autobiografia e autofiction nelle cinque dello Strega</i> Mario Rastrelli, Istituto “Pontano” Napoli <i>Dalla pagina alla scena: leggere e vedere ‘L’amore molesto’ trent’anni dopo</i> Elisabetta Himmel, già Liceo “G. Galilei” Napoli Francesca Romana Sauro, già Liceo “Umberto I” Napoli <i>Le ragioni di un convegno</i>
Coffee break	

Comitato scientifico

Laura Cannavacciuolo
Bernardo De Luca
Elisabetta Himmel
Michele Paragliola
Francesca Romana Sauro

Comitato organizzativo

Elisabetta Himmel
Alessio Stella
Michele Paragliola
Fausto Maria Greco
Maria Principe
Francesca Romana Sauro