UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE

DIPARTIMENTO
DI SCIENZE UMANISTICHE
SOCIALI E DELLA FORMAZIONE

MOD
Società italiana per lo studio
della modernità letteraria

MOD
SCUOLA

AUTORE, TESTO, MACCHINA: PROSPETTIVE LETTERARIE SULL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

SALUTI DI BENVENUTO

FRANCESCO **SIELO** • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CAMPANIA "LUIGI VANVITELLI"
«MACCHINE MERAVIGLIOSE» E INTELLIGENZA NATURALE
NON BIOLOGICA IN PRIMO LEVI

LABORATORIO DIDATTICO

CLAUDIA **CARMINA** • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO)
ESERCIZI DI OPACITÀ. LETTERATURA, AUTORIALITÀ E MIMESI ALGORITMICA

PAUSA

LABORATORIO DIDATTICO

LUCA **RIZZATELLO** • EDITORE)
ESTASI DI UN PANEL. UN ADDESTRAMENTO RECIPROCO

DAVIDE **SAVIO** • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI "G. D'ANNUNZIO" CHIETI-PESCARA
IL FLARF IN AULA

PAUSA

GIULIANA **FIORENTINO** • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
MIRKO **TAVOSANIS** • UNIVERSITÀ DI PISA)
SCRIVERE CON L'AI: TRA CHIMERE E PROSPETTIVE CREDIBILI

EMMANUELA **CARBÈ** • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI VENEZIA
DAL LEGGIBILE ALLO SCRIVIBILE E RITORNO: LETTERATURA E INTELLIGENZE DISTRIBUITE

AGNESE **MACORI** • SAPIENZA - UNIVERSITÀ DI ROMA
TEMA, AUTORE, CRITICO:
LA TRIPLICE DECLINAZIONE DELL'IA NEL SISTEMA LETTERARIO

CHIARA **MARASCO** • UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA CALABRIA
LA COSCIENZA DELLA MACCHINA. MENZOGNA,
ALLUCINAZIONE E CRITICA LETTERARIA AUMENTATA A SCUOLA

CONCLUSIONE DEI LAVORI

GIOVEDÌ **19 NOVEMBRE** 2026 • ORE **9.**30-**16**.30

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DEL MOLISE
AULA FERMI • **BIBLIOTECA DI ATENEO**
VIALE MANZONI • **CAMPOBASSO**

COMITATO SCIENTIFICO
ALBERTO **CARLI** • ELEONORA **RIMOLO**
ARIANNA **MAZZOLA** • ANGELICA **CALABRESE**

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA
ELENA **IACOVINO** • e.iacovino1@studenti.unimol.it

CENTRO VISUAL GRAFICA